Jeudi 7 - vendredi 8 février 2008 - No 406

Le Régional

Lausanne, Lavaux, Riviera — L'accent de votre région

Hebdomadaire gratuit, 97'400 ménages

Rédaction-Administration: C.F. Ramuz 99, CP 237, 1009 Pully, Tél. 021 721 20 30, Fax 021 721 20 31

Opinion

Naissance d'une civilisation

Il y eut les années 60. Et l'émergence d'une génération en rupture. A coup de pavés, elle voulait révolutionner les fondements de la civilisation industrielle. Mais elle ne put rien, contre l'avènement de la société capitaliste. Elle était en avance sur son temps. L'humanité devait aller au bout de sa logique de croissance. Pour prendre conscience des multiples crises qu'elle engendrerait. Financière, démographique et alimentaire; énergétique, environnementale et climatique; sécuritaire, sanitaire et spirituelle...

Mais la graine était semée, qui continua à grandir. Jusqu'aux années 2000, où se dessine la naissance d'une nouvelle civilisation. Une civilisation de l'acquis plutôt que l'acquérir, de la qualité contre la quantité, du «mieux être» au lieu du «tout avoir». Une civilisation qui oppose la réflexion à la production, la répartition à l'accumulation, le long terme au court terme. C'est le cadeau du passé, au bientôt quarantième anniversaire de mai 68.

Incarnée par les adeptes de la «simplicité volontaire» et de la décroissance, cette civilisation inexorablement grandit. Rien qu'en Australie, 23% des adultes auraient «décéléré» au cours des dix dernières années. Et de par le monde, ils seraient déjà des centaines de millions, selon de récentes études.

Loin de la polarisation et des clivages, ils prônent la complémentarité des contraires. Ce n'est plus gauche ou droite, mais gauche et droite; écologie et économie, richesse et partage, matière et esprit. Leurs pensées et leurs actions ne se fondent plus sur l'hyperconsommation et l'expansion, la dépendance et la domination, mais sur le respect de l'environnement et la protection de la biodiversité, la conscience de l'interdépendance et le développement spirituel, la volonté d'équilibre et le désir d'harmonie.

Certes, les crises amorcées provoqueront encore de nombreux drames. Mais elles sont autant d'aubaines, car l'essence même de la remise en question. Ce sont d'ailleurs elles qui aujourd'hui permettent au génie humain de prévenir les catastrophes, réparer les corps, dépolluer l'environnement et combler les pénuries, par des énergies renouvelables ou des matériaux de synthèse.

La connaissance des lois fondamentales de l'univers est acquise et les technologies sont maîtrisées; les mécanismes de régénération sont connus et les consciences sont prêtes. Une conjonction unique qui permet les plus fous espoirs. Dont celui d'un basculement global de l'humanité vers un autre niveau de conscience, une pleine fréquence, une nouvelle dimension. Certains l'annoncent même pour bientôt... Malraux avait vu juste, le 21è siècle sera spirituel.

Serge Noyer

La vraie histoire du roi de Thaïlande à Lausanne

Photo: L. Page 7



Rubriques

Le Régional

Hebdomadaire d'information régionale paraissant tous les vendredis (48 x par année)

Rédaction
Nina Brissot, journaliste RP, rédactrice en chef
Serge Noyer, journaliste RP
C.F. Ramuz 99, CP 237, 1009 Pully
Tél. 021 721 20 30 - Fax 021 721 20 31
E-mail: redaction@leregional.ch

Publicité
Jean-Philippe Barbey, directeur des ventes - jp.barbey@leregional.ch
Thierry Sicault
t.sicault@leregional.ch
Philippe Tournier
p.tournier@leregional.ch

Marketing - Développement
Stéphanie Simon
s.simon@leregional.ch

Administration - Correspondance
C.F. Ramuz 99, CP 237, 1009 Pully
Eveline Schenk, administration-comptabilité
e.schenk@leregional.ch
Tél. 021 721 20 30 - Fax 021 721 20 31

PAO
Marc Rouiller, polygraphe
m.rouiller@leregional.ch
Stéphane Gilliéron, polygraphe
s.gillieron@leregional.ch

Impression
CIE - Centre d'impression Edipresse
1030 Bussigny - Tél. 021 349 57 57

Distribution
BVA Logistique SA
Chemin de Maillefer 41,
1052 Le Mont-sur-Lausanne
Tél. 021 642 01 20 - Fax 021 642 01 21
E-mail: info@bva.ch - www.bva.ch

Le Régional est distribué à 97'400 exemplaires à Lausanne Centre-Est, Pully, Paudex, Belmont, Epalinges, sur le district de Lavaux, à Chailly, Vevey, La Tour-de-Peilz, Blonay, St-Légier, Corsier, Corseaux, Jongny, Chardonne, Chailly-Montreux, Brent, Clarens, Territet, Veytaux, Chernex, Glion, Caux, Chamby, Les Avants.

Délais pour les parutions chaque jeudi
Délai pour le rédactionnel et les annonces les *lundis à midi.*
Pour les billets politiques les *vendredis à midi.*

Tirage: 97'400 exemplaires

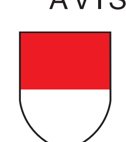
Prix: Fr. 1.50 dans les kiosques
Abonnement possible hors du périmètre de distribution au prix de Fr. 120.-/l'an

Faire-part deuil:
• Avis mortuaires • Remerciements deuil
Dernier délai lundi 15h, soit par téléphone au 021 721 20 30, fax 021 721 20 31 ou par e-mail: mortuaire@leregional.ch

Fonds de soutien
CCP 10-725-4 BCV Lausanne, en faveur compte: C 913.83.13

Avis d'enquête

AVIS D'ENQUÊTE



Commune de Lutry

E - 5574

CAMAC No 87490

District: **LAVAUX**
Commune: 1095 **Lutry**
Lieu-dit ou rue: **Chemin du Crêt-des-Pierres 32**
Coordonnées géographiques: **542.570 / 152.225**
Parcelle: **3965**
No ECA: **1404**
Note au recensement architectural: **-**
No réf. FAO: **147-012-01-08-ME**
Propriétaire(s): **M. et Mme Andrew et Nicole Barker**
Promettant-acquéreur: **promis-vendu à M. et Mme Philippe et Stéphanie Ciocca**
Auteur des plans: **Espacité Sàrl M. Frédéric Michel Architecte Rue Louis de Savoie 92 1110 Morges**
Projet, nature des travaux et destination de l'ouvrage: **Agrandissement et rénovation de la villa no ECA 1404.**

Le dossier d'enquête peut être consulté au bureau de la Direction des travaux, Château de Lutry, du 9 février au 10 mars 2008.

La Municipalité

AVIS D'ENQUÊTE

Commune de Lutry

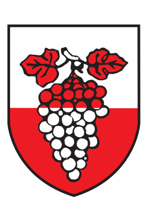
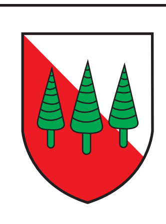
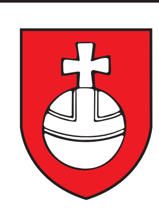
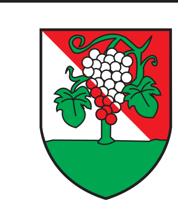
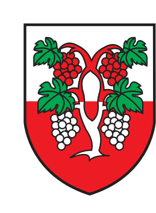
E - 5576

CAMAC No 87009

District: **LAVAUX**
Commune: 1095 **Lutry**
Lieu-dit ou rue: **Chemin de Champ Maffrey 11**
Coordonnées géographiques: **542.520 / 151.860**
Parcelle: **(A) de 4008**
No ECA: **-**
Note au recensement architectural: **-**
No réf. FAO: **147-012-03-08-ME**
Propriétaire(s): **M. et Mme Carl-Gustav et Gabrielle Svanström**
Promettant-acquéreur: **promis-vendu à M. et Mme Christophe et Kathryn Overlack**
Auteur des plans: **Ansermet Frères S.A. M. Jürg Zbinden Architecte Les Tèches 1892 Lavey-Village**
Projet, nature des travaux et destination de l'ouvrage: **Construction d'une villa individuelle et d'un garage pour 2 véhicules. Création de 2 places de parc extérieures.**

Le dossier d'enquête peut être consulté au bureau de la Direction des travaux, Château de Lutry, du 9 février au 10 mars 2008.

La Municipalité

QUESTIONNAIRE SUR LA FUSION!

Invitation à la population des communes de Cully, Epesses, Grandvaux, Riex et Villette

Les autorités des communes de Cully, Epesses, Grandvaux, Riex et Villette remercient les nombreux habitants qui ont déjà répondu au questionnaire sur la fusion. Elles invitent les citoyennes et citoyens qui ne l'auraient pas encore fait à remplir et renvoyer leur questionnaire au greffe municipal d'ici au **11 février 2008.**

Quelque soit votre avis sur la fusion, votre âge ou votre connaissance du processus, les autorités comptent sur votre participation. **Il n'y a ni bonne ni mauvaise réponse, c'est vraiment votre opinion qui compte!**

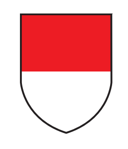
A titre de clarification, les autorités cantonales et communales en charge du processus garantissent à la population l'anonymat du questionnaire. La numérotation des enquêtes sert à garantir la fiabilité des résultats en évitant la duplication des questionnaires.

En cas de question, la population peut s'adresser aux Greffes ou aux responsables du questionnaire:

- Mme Florence Gross (079 709 85 68 ou florence@scepesses.ch)
- M. Yves Kazemi (079 637 67 46 ou ykazemi@vtx.ch)

Pour le Groupe de pilotage intercommunal: Mme Nicole Gross, Syndic d'Epesses

AVIS D'ENQUÊTE



Commune de Lutry

E - 5575

CAMAC No 87469

District: **LAVAUX**
Commune: 1095 **Lutry**
Lieu-dit ou rue: **Chemin des Blanchettes 31**
Coordonnées géographiques: **542.380 / 151.440**
Parcelle: **(B) de 3729**
No ECA: **-**
Note au recensement architectural: **-**
No réf. FAO: **147-012-02-08-ME**
Propriétaire(s): **M. Michel JUGE**
Promettant-acquéreur: **promis-vendu à Mme Véronique Juge**
Auteur des plans: **Arta S.A. M. Théophile Ruzicka Architecte Av. de l'Avant-Poste 4 1005 Lausanne**
Projet, nature des travaux et destination de l'ouvrage: **Construction d'une villa familiale. Création de 2 places de stationnement extérieures.**

Le dossier d'enquête peut être consulté au bureau de la Direction des travaux, Château de Lutry, du 9 février au 10 mars 2008.

La Municipalité

Emploi



cherche de suite

Menuisier avec CFC pour notre atelier

Faire offre chez

Daniel LAFFELY
Le Tronchet
1091 Grandvaux

Tél. atelier: 021 799 24 83
Fax 021 799 16 57
Tél. privé: 021 907 70 44

«Qui veut être bien servi va chez Laffely»

Emploi

Vous aimez la mode et le domaine du luxe

Société spécialisée dans le design, la fabrication et l'import/export de maroquinerie de luxe cherche à engager à plein temps

Une secrétaire qualifiée ou employée de commerce

Dynamique et réactive, apte à s'intégrer dans une petite équipe mais sachant aussi travailler de manière autonome. Vous serez responsable de l'administration et secrétariat.

Nous demandons les connaissances de base en informatique et anglais, permis de conduire.

Lieu de travail: Chexbres.

Intéressée par cette offre, veuillez nous envoyer votre dossier à l'adresse suivante:

MD PRODUCTION, rte du Genevrex 25, 1071 Chexbres

Le Régional
L'accent de votre région

recherche un

Correspondant pour sa rubrique sportive

Votre profil:
- vous aimez le sport en général
- vous habitez la région
- vous suivez les championnats de football des ligues inférieures en particulier, avec un intérêt pour les équipes de Lavaux et de la Riviera
- vous aimez écrire
- vous souhaitez faire vos premiers pas dans le journalisme
- vous êtes fiable et dynamique

Alors, vous êtes la personne que nous recherchons pour la rubrique sports du *Régional*.

Votre mandat:
- couvrir le championnat de football de 1ère, 2ème et 3ème ligue et rédiger les comptes rendus des matches du week-end
- annoncer et présenter les principaux événements sportifs régionaux sur la base des communiqués parvenant à la rédaction
- réaliser de temps à autre des sujets magazine, style portraits de sportifs régionaux ou d'équipes locales

Rétribution à discuter, soit forfaitaire, soit en fonction du nombre de ligne et de photos publiées.

Envoyez un petit dossier de présentation à la rédaction du *Régional*, par mail à: redaction@leregional.ch
Pour toutes questions complémentaires: 021/721 20 30.

Nous devenons ce que nous pensons

Développement personnel • Après le livre, devenu best seller mondial, voici le film, qui fait à son tour un tabac. Son titre : «Le Secret», qui traite de la loi universelle de l'attraction, selon laquelle la pensée crée. Projection gratuite au cinéma Rex de Vevey dimanche 10 février.



La loi de l'attraction est au centre de plusieurs méthodes de développement personnel. Dont la technique de la visualisation créatrice ou la célèbre méthode Coué.

C'est l'un des rares livres de l'histoire à avoir été numéro un des listes de best sellers aux USA, Canada, Royaume Uni et en Australie en même temps. Rien qu'aux USA, l'ouvrage a été vendu à plus de 7 millions d'exemplaires en moins d'un an. Aujourd'hui, voici le film, qui déjà fait un tabac dans les cercles d'initiés. Et qui «produit des changements spectaculaires chez les gens qui le voient, au niveau de la confiance dans l'avenir, de la tranquillité intérieure et de la positivité», explique Claude Dalla Palma, qui assure sa diffusion à Vevey.

La pensée émet une fréquence

Son titre, Le Secret, se veut volontairement mystérieux, mais son message est connu depuis longtemps. Il a été appliqué par certains des personnages les plus illustres de l'histoire, dont Platon, Einstein, Galilée, Beethoven ou Edison, ainsi que par de nombreux autres inventeurs, scientifiques et grands penseurs. Et il a permis à de très nombreuses personnes de s'assurer la santé, le bonheur et la prospérité...

Le secret en question n'est autre que celui de la loi universelle de l'attraction. Et que dit cette loi? Que, tel un aimant, nous attirons les personnes et les situations qui correspondent à nos convictions et à ce que nous ressentons.

En clair, nous devenons ce que nous pensons. La pensée crée et chaque pensée devient un fait, car chaque pensée émet une fréquence qui se répercute dans l'univers et qui vous revient en retour. Du coup, si vous vous concentrez sur ce que vous voulez, cela se produira. Mais à l'inverse, si vous vous concentrez sur ce que vous ne voulez pas - style, je ne veux pas être en retard - il y a de fortes probabilités pour que cela se produise et que vous soyez en retard. Car la loi de l'attraction ne fait pas la distinction entre le bon et le mauvais. Dès lors, ce à quoi vous vous opposez persistera, de la même manière que ce que vous souhaitez se réalisera.

Demander, croire et visualiser

Le mode d'emploi du secret est des plus simples. Il suffit de demander ce que l'on veut, puis d'y croire, avant de se réjouir de le recevoir. Après avoir défini votre demande, l'idée est de poser un maximum d'actes. Car si vous vous contentez par exemple de simplement vouloir une maison, cela restera dans le futur. Donc, si vous voulez acquérir une maison, il faut cherchez des maisons et les visiter, afin de se mettre dans cette énergie. Ensuite de quoi, il est important de vous visualiser dans la maison de vos rêves, ou avec le partenaire de vos rêves, ou dans la réalisation de tout autre rêve. Ce qui aura pour conséquence d'émettre une fréquence positive dans l'univers qui vous reviendra en retour. C'est une simple question de résonance. Il ne faut pas se soucier du «comment» acquérir cette maison ou du «comment» rencontrer ce partenaire, mais simplement de quelle maison acquérir ou de quel type de partenaire vous voulez rencontrer. Le «comment», la loi de l'attraction s'en charge.

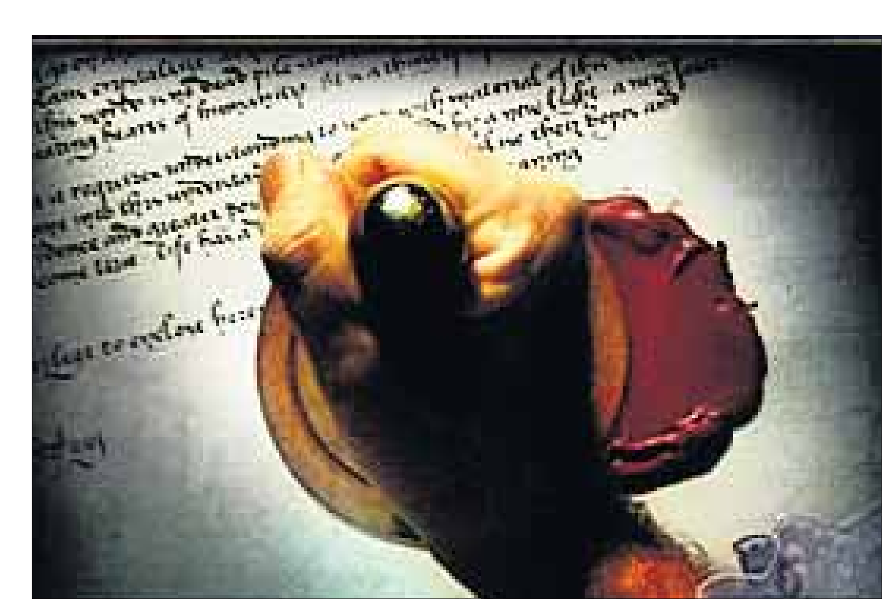
Autre ingrédient important du secret, la gratitude. Il est important de manifester de la reconnaissance envers ce qui vous arrive. Cela permet d'entretenir la fréquence positive que vous émettez.

Secret en chacun d'entre nous

Ce film, qui sera bientôt projeté gratuitement au cinéma Rex de Vevey, laisse penser qu'il révèle un secret jusqu'ici très bien caché et que d'aucuns n'ont pas hésité à acheter à prix d'or. C'est son petit côté hollywoodien. Car en réalité, loin d'être caché, ce secret est en chacun d'entre nous depuis la nuit des temps. C'est le biblique «demande, et il te sera donné». Et après avoir déjà fait l'objet de nombreux livres, enquêtes, conférences et articles, ce processus de l'attraction est au centre de plusieurs méthodes de développement personnel. Dont la technique de la visualisation créatrice ou la célèbre méthode Coué.

Projection gratuite au cinéma Rex dimanche 10 février à 11 heures, ainsi que les lundis 18 février, 3 mars et 10 mars de 19h30 à 22h à l'Espace Bien-Être, rue des Moulins 60 à Vevey. A l'Espace Bien-Être, les projections sont ouvertes à tous, mais avec inscription indispensable par e-mail à: claude@vlf.ch vu le nombre de places limité.

sn


Loin d'être caché, ce secret est en chacun d'entre nous depuis la nuit des temps. C'est le biblique «demande, et il te sera donné».

JARDIN SECRET

Nom: **Québatte**
Prénom: **Miguel**
Profession: **Comédien, danseur, marin**

«Le théâtre concentre la vie. Peut-être parce qu'on n'a pas à faire semblant»

Il a choisi La Bossette, à Lausanne, pour nous raconter quelques fragments de lui. Il aurait pu tout aussi bien donner rendez-vous dans un arbre du parc qui fait face à ce bistrot «populaire». Comme il les aime. On l'imagine volontiers entre deux branches, à se balancer, en rythme, c'est-à-dire toujours en mouvement. Quand il était petit, il voulait être ermite ou clown, pour faire des tas de trucs comme ça, tap-tap-tap, et des culbutes. Il est devenu danseur et puis marin (des métiers de pédé, qui disait son père). Bon, alors comédien. Ecrivain aussi, comme dans son dernier spectacle «Mal de Terre», où il nous livre, et c'est une première, quelques pépites de son carnet de bord: «S'envoyer en mer. Qu'est ce que c'est que cette envie? Une excuse, un prétexte pour aller voir si je suis encore en vie». Traversée de l'Atlantique à la voile. 36 heures à la barre non-stop tandis que la moitié de l'équipage vomissait sa peur au fond de la cale. Des hallucinations au ponton et à l'horizon, qu'il rêve sans île. Juste le «rien»; de l'eau, le mouvement perpétuel, immobile, toujours changeant. Imprévisible surtout. Il partait en mer deux jours après cette interview. Au moment où vous lisez ces lignes, il vogue donc quelque part entre La Spezia et la Crète. Pourquoi il aime partir? «Pour se perdre. Et comprendre qu'il n'y a rien à trouver, si ce n'est la force de repartir et de se perdre encore».

Entre deux scènes, il aime à s'exposer à la houle, celle de l'océan ou celle de la vie tout court, qu'il trouve plus intense dans les bistrots de quartier que nulle par ailleurs. Sauf sur les planches. Une autre manière de voyager. Un lieu où l'on n'a pas à faire semblant. Un véhicule pour explorer d'autres réalités, y aller vraiment et voir jusqu'où l'on se fait peur. «Quand ça fait peur c'est encore meilleur. Surtout après».

Il aime: *Quand une île disparaît à l'horizon. L'horizon circulaire*
Il n'aime pas: *La prétention*

Magaly Mavilia

Le Candidat

Jean Cau
Le Candidat
Préface d'Alain Delon
ACADÉMICIEN MALGRÉ LUI
JEAN CAU INÉDIT
Xenia

Il n'est pas un «littéraire» qui ne puisse se passer de ce morceau de bravoure aux accents d'une ironie narquoise. Ce livre est un modèle d'autodérision. Le Candidat, c'est Jean Cau. Il fut le secrétaire de Sartre et prix Goncourt en 1961. Il fut journaliste et, probablement l'un des plus grands anticonformistes du milieu littéraire (après Gary s'entend). Candidat oui, mais pas à n'importe quel Nobel ou Fémina ayant déjà le Goncourt, non! Jean Cau aspirait à l'immortalité. A l'Académie, tout simplement! Il a osé. Brouillé avec lui-même, un brin inconscient mais néanmoins déterminé il s'est lancé à faire ses œillades à la vielle dame qui en avait vu d'autres. Il s'en souviendra avec un humour féroce: *En cette année 1989 où le mur de Berlin tomba, j'accomplis l'acte le plus vil de ma vie. Le Mur de la honte était démoli au moment même où j'élevais le mien: je me présentai à l'Académie française».* Le ton est donné. Le reste est à l'avenant...

Mais aucun éditeur français ne sortira ce texte. C'est aujourd'hui un Serbo-helvète qui le fait, Slobodan Despot qui dirige les Editions Xenia à Vevey. Et l'ouvrage est préfacé par Alain Delon, ami très proche de Jean Cau. Sorti en décembre, il a créé quelques remous dans la presse française. Bernard Pivot écrit dans le Journal Du Dimanche: «Pour l'Académie française, le coup est rude. D'autant plus rude qu'il est posthume et qu'il vient de Suisse. Jean Cau est mort en 1993 et ce n'est qu'aujourd'hui qu'est publié, sous le titre *Le Candidat*, le récit féroce et désopilant de sa tentative ratée, en 1989, d'entrer sous la Coupole». Plus sur www.editions-xenia.com. Prix de vente 20 frs.

Expositions

L'elac - L'espace lausannois d'art contemporain présente deux expositions. «Excellences, Exzellenzen». «Ambassadeurs et Diplomates en Suisse». Avec des photographies de Thomas Adank et Florian Joye. Et, Belle vue. Jeunes designers suisses. Du 8 février au 29 avril. Mercredi au vendredi 13h-17h30. Vernissages jeudi 7 février de 17h à 20h. L'elac, av. du Temple 5, Renens/ Lausanne.

Immobilier

Achat

DES EXPERTS pour vos courtages, successions, ventes aux enchères, estimations et assurances. **Desmeules antiquaires. 021 729 99 60.** 5, rue Verdaine, 1009 Pully. Payement comptant. **Discrétion garantie.**

Achats tous bijoux or. Bijouterie Muller. Rue Deux Marchés 12, Vevey. **021 921 83 88.**

Ameublement

VOS MEUBLES EN CUIR PEUVENT ÊTRE: réparés, nettoyés et entretenus. Rembourrés à neuf. Recouverts dans plus de 100 coloris à choix. **Mobideco, Puidoux. Tél. 021 946 46 42.**

Animaux

ANIMAUX DE COMPAGNIE prestations ** pour vos chats/ rongeurs** à votre domicile lors de vos vacances/absences. **www.animalscarservices.ch 079/448 45 52 Lsne et env.**

www.minoutoutou.ch tout pour Minou et Toutou sur la Riviera Vaudoise, soins à domicile, promenade de votre chien. **Tél.: 079 310 90 65.**

Auto - Moto

ACHAT TOUTES SORTES VOITURES, bus, camionnettes dans l'état. Tél. 079 581 04 24.

DIVERS 4X4 CRV dès Fr. 11'900.–. Garage du Léman. Tél. 021 792 17 60. www.hondalutry.ch

Cherche

LA FONDATION DU LEVANT cherche a récupérer pour sa brocante de la Riponne, biblots, argenteries, horlogeries, petits meubles, tableaux, bijoux, etc. **Tél. 079 412 29 85.**

Emploi

GENTILLE NOUNOU, cherche pour février garde d'enfants, travail maison, les matinées. 079 509 19 67.

RECHERCHE AIDE ménagère/ auxiliaire de vie à Vevey. Préparer et donner repas midi à personne handicapée, lun-vend. Entretien du ménage. **Poste à environ 40%. Certificat Croix-Rouge un plus. Tél. 079 610 96 00.**

VOUS ÊTES SEULS(ES) ÂGÉS(ES) et souhaitez rester chez vous le plus longtemps possible, vous avez besoin d'aide pour les soins de confort, vos achats, repas, balades et même des veilles? **Je suis à votre disposition, région Riviera-Lausanne. Tél. 076/216 12 62.**

Enseignement

TANGO ARGENTIN VEVEY tous les mardis soirs débutant 19h00 osez faire premier pas rens: 079 232 62 80. www.ericdanse.com

Entretien-Réparations

ATELIER ZOÉ & LOU, réparation de vos bijoux, nettoyage, mise de grandeur des bagues, enfilage colliers perles, **Servan 36 (patinoire Montchoisi). 079 310 83 46.**

VOS ABAT-JOURS SONT DÉFRAICHIS? Nous les recouvrons avec le tissu et les galons de votre choix. **Mobicréation, Puidoux. Tél. 021 946 45 40.**

Immobilier

A louer

STUDIOS Meublés. Vevey et env. A personne soignée et solvable. 078/800 19 49.

A vendre

CHEXBRES, magnifique 4.5 pièces ensoleillé, 94 m², terrasse avec vue lac, 2 salles d'eau, garage double. **CHF 640'000.–. 076/589 86 48.**

Cherche à louer

3 1/2 PCES (DERNIER ÉTAGE) avec ascenseur + garage, proche arrêt TL (petit immeuble) **est recherché par couple retraité. Date et loyer à convenir. (Pully - Paudex - Lutry). Tél. 021 728 27 35.**

ÉPALINGES ET ENVIRONS, LAVAUX, couple cherche logement env. 2 pièces, meublé ou non, pour 5-6 mois, **dès mai 2008. Tel. 021/784 32 68, 079/460 60 86.**

HOMME CHERCHE CHAMBRE à louer à Vevey. Dès le 01.04.08 pour une durée de trois mois. Tél.: 077/424 69 30.

Message

NEUVAINE A ST-CLAIRE. Pendant neuf jours, allumez une bougie, faire trois vœux «impossibles» et dire Un «je vous salue Marie». Le neuvième jour, laissez brûler la bougie et publiez le message. SM

Services

DÉCLARTION D'IMPÔT À DOMICILE ou par correspondance dès Fr. 75.–. Compétences et qualifications garanties. **Fiduciaire BMT Sàrl, tél. 021 626 19 62.**

DÉCLARATION D'IMPÔTS, comptabilité, TVA, etc. par particulier expérimenté, tél. 021/903 29 64.

ÉBENISTE RÉALISE VOS PROJETS, restauration, agencement, décoration, visite de notre Show-Room sur rdv. **La Chaîne du Bois, Le Verney 1, 1070 Puidoux. Tél. 078 828 62 46.**

IMPÔTS. COMPTABILITÉ. DOMICILIATIONS DE SOCIÉTÉS. Service impeccable et rapide (à domicile si désiré) par professionnel diplômé plurilingue. **Ch. du Creux de Corsy 74, 1093 La Conversion. Parking visiteurs gratuit. Tél. 079 214 00 80. rcr1965@freesurf.ch**

NOMADES DÉMÉNAGEMENTS pour déménager pro et moins cher. **079 775 30 04. nomades-dem@bluewin.ch**

NOUVEAU INDÉPENDANT, vous propose des travaux de maçonnerie, jardinerie etc.. un seul n° de téléphone 079 378 64 40. Des prix raisonnables et devis gratuit.

OSEZ ENFIN FAIRE votre premier clic sur un ordinateur! Cours privés. Tél. 079 412 10 35.

PASSÉ, PRÉSENT, AVENIR 0901 000 081 ANNIE 30 ANS D'EXPÉRIENCE. WWW.ANNIE-CH.CH 7/7 - 9H/24H FRS 2.85/ MINUT.

PEINTRE effectue tous travaux de peinture. Travail soigné. Prix raisonable. Chardonne. **Tél. 021 922 96 53.**

PTR Petits Travaux Rapides. Toutes rénovations, réparations, bricoles. **078/674 52 06 ou pmoon@bluewin.ch**

Vente

PIANO DROIT, impeccable, noyer satiné brun, bonne sonorité. **Prix avantageux,** transport compris. Eventuellement loué. **Tél. 079 600 74 55. www.clairson.ch**

Comment dormir sur ses deux oreilles?

Exposition • L'Espace des Inventions à Lausanne tente de percer le mystère du sommeil. Une expérience entre moments magiques et vrais cauchemars.



Approchez l'oreille et laissez vous porter dans un univers de rêverie.

Pourquoi dort-on? Comment dort-on? Pourquoi rêve-t-on? Dort-on chacun de la même manière? Comment les animaux dorment-ils? Et la liste pourrait être encore longue, sachant que l'on passe plus d'un tiers de notre vie à dormir. C'est à tous ces questionnements que l'Espace des Inventions de Lausanne a voulu donner réponse, en collaboration avec La Vallée de la Jeunesse. «Pour la plupart des gens, dormir est un acte naturel, mais paradoxalement ses mécanismes sont peu connus par les scientifiques et le grand public», explique Emmanuelle Giacometti, directrice de l'Espace des Inventions. Ainsi du 9 février au 20 avril, tous les adeptes du sommeil pourront découvrir l'univers du «Roi sommeil», une exposition du Forum départemental des sciences de Villeneuve d'Ascq dans le Nord-Pas-de-Calais.

Cinq phases de sommeil

À l'image des cycles du sommeil, l'exposition se découpera en cinq thèmes qui seront en partie animés. Il s'agira en premier lieu de comprendre pourquoi l'on dort et comment cela se produit. Le sommeil sera ensuite décortiqué. Les nuits se divisent en cinq à six cycles d'une heure et demie à deux heures chacun. Et chaque cycle se décompose en trois phases, le sommeil léger, le sommeil profond et le sommeil paradoxal. De quoi en perdre son sommeil ! Ensuite, le visiteur apprendra que chacun possède sa manière de dormir, que ce soit les êtres humains ou les animaux. Les ingrédients d'un bon sommeil seront également abordés ainsi que le domaine énigmatique du rêve.

«Si l'exposition s'adresse à tout un chacun, elle est particulièrement axée sur les enfants. D'ailleurs, pour les classes ou les groupes, l'exposition sera animée de A à Z. il nous paraissait important de traiter ce thème, car le sommeil est essentiel à notre équilibre. C'est une question de santé publique», précise Emmanuelle Giacometti, qui ajoute: «Dans les pays occidentaux, nous fonctionnons sur une société qui met en avant la rentabilité, la performance. Si l'on se couche tôt, nous passons pour quelqu'un de paresseux. Ce qui est totalement faux car chacun a un besoin personnel de sommeil. C'est inscrit dans sa génétique. Il faut prendre conscience des bienfaits du sommeil sur la santé».

Espace des Inventions Programme d'éveil culturel, Vallée de la Jeunesse 1, 1007 Lausanne, 021 315 68 80, www.espace-des-inventions.ch

Sandra Giampetruzzi

Histoires à dormir debout

En marge de l'exposition, un happening, présenté par la compagnie française Trasphalt TP, se tiendra les 8 et 9 février dans les rues lausannoises. Vingt oreillers sur pupitre émettront tout au long de la journée des histoires qui sonnent, des sons qui racontent, qui arrachent l'auditeur à son environnement immédiat, la rue. Ils seront disposés sur la passerelle du Flon entre 10h et 18h. Il suffira de poser son oreille et de se laisser transporter dans un monde de rêve.

La Romande Energie créé une section Environnement

Ecologie • Déterminée à jouer un rôle-clé dans le domaine du développement durable, Romande Energie se dote d'une «Unité d'affaires Environnement». Forte de 50 collaborateurs, elle aura cinq pour devenir rentable.



100% de l'énergie produite par Romande Energie est de provenance hydraulique, donc entièrement renouvelable.

Consciente du potentiel d'un secteur en plein essor et résolue à s'engager encore plus fortement dans ce domaine, Romande Energie a décidé de mettre en place une nouvelle Unité d'affaires entièrement consacrée à sa démarche environnementale. Opérationnelle à partir du 1er février 2008, cette nouvelle entité sera dénommée «Unité d'affaires Environnement» et sera dirigée par un membre supplémentaire de la Direction de Romande Energie encore à désigner, A terme, elle comptera quelque 50 collaborateurs.

Fondée sur quatre piliers

Destinée à accélérer l'engagement de Romande Energie dans le domaine du développement durable, cette structure s'appuiera sur quatre piliers: - production hydraulique; - production à partir de nouvelles énergies renouvelables; - utilisation rationnelle de l'énergie, notamment par l'installation de pompes à chaleur en remplacement d'installations de chauffage à énergie fossile et enfin, recherche et développement.

«Les exigences de rentabilité de cette unité devraient être atteintes en cinq ans», estime la direction. Dans ce laps de temps, cette nouvelle entité devra présenter des résultats concrets. Pour y parvenir, des ressources humaines et financières adéquates lui seront allouées. Dans le domaine de l'utilisation rationnelle de l'énergie, des actions de sensibilisation de la clientèle seront mises en oeuvre. En outre, une entité dédiée à la promotion des pompes à chaleur sera créée, en complément des activités existantes.

Quant à la recherche & développement, l'Unité d'affaires Environnement s'engagera dans différents projets communs avec les hautes écoles et de jeunes talents faisant preuve de fortes capacités d'innovation.

100% renouvelable

Depuis les origines de la société, 100% de l'énergie produite par Romande Energie est de provenance hydraulique, donc entièrement renouvelable. Par ailleurs, depuis plusieurs années, l'entreprise s'est engagée dans différentes actions concrètes liées au développement durable. Dont la sensibilisation des jeunes générations aux défis énergétiques, au travers des «Explorateurs de l'Energie», l'offre de produits verts, avec la gamme Vivonatur et une offre complète d'audits énergétiques, dans les ménages et les entreprises, visant à apporter des solutions pour une utilisation plus rationnelle de l'énergie.

Contexte favorable

La Confédération met en oeuvre des mesures importantes visant à créer de nouvelles conditions-cadres favorables au développement des énergies renouvelables, ainsi que l'efficience énergétique. C'est dans ce contexte favorable que Romande Energie avait déjà franchi un pas en créant, fin 2006, la société Romande Energie Renouvelable SA. Entièrement dédiée aux nouvelles énergies renouvelables - solaires, mini-hydraulique, biomasse et éolien - cette dernière envisage de s'engager dans des projets à hauteur de 100 millions de francs d'investissements.

pr

Rencontres au sommet

Capital proximité • C'est un peu le Davos des PME. Les rencontres informelles entre innovateurs et investisseurs se font en toute simplicité. Sans champagne.

Capital proximité est peu connu du public. Il s'agit d'une plateforme de rencontre entre investisseurs privés et entrepreneurs ou entreprises, essentiellement des PME. Travaillant avec des partenaires publics et privés, Capital proximité offre à des investisseurs le moyen de diversifier leur portefeuille ou patrimoine en leur faisant découvrir des jeunes entreprises. Souvent à la pointe de la recherche elles sont susceptibles de répondre à leurs besoins ou à un développement prometteur. Autrement dit c'est un accès direct au marché caché. Quant à ceux qui inventent, développent, entreprennent des recherches, ils n'ont souvent pas le relationnel leur permettant de se présenter à des investisseurs potentiellement susceptibles d'être intéressés à leurs projets. Ces contacts se font alors par Capital proximité qui, dans un premier temps étudie les demandes des différentes parties.

Sorte de Club

Capital proximité est une sorte de Club dans lequel on entre par adhésion et souscription. Son fonctionnement est simple. L'entreprise qui adhère expose ses besoins afin d'être intégrée à la base de données. Des contacts sont ensuite établis entre parties intéressées et en cas d'intérêt, un réseau d'expert est à disposition durant toute la durée du processus. Un club d'investisseur complète l'offre. Domicilié au World Trade Center de Gratta Paille à Lausanne, Capital proximité est présidé par Marc Etienne Berdoz et dirigé par Pierre Bordery. En douze ans d'existence, cette plateforme vécu 86 opérations pour des sommes investies de l'ordre de 35 millions.

Soirée contact

Une fois l'an, une soirée des Partenaires est organisée. Lors de la dernière, le 29 janvier, ce sont plus de 200 personnes qui ont répondu à l'appel pour cette rencontre animée par Stéphane Benoit Godet, rédacteur en chef de Bilan. En préambule un chef d'entreprise est venu présenter sa succès story initiée grâce à Capital proximité. Au jeu du million, trois entrepreneurs sont venus essayer de convaincre l'assistance d'investir virtuellement dans le projet qu'ils présentaient. Avec dix minutes pour convaincre, ce jeu est une excellente mesure des capacités de synthèse. Un autre témoignage de réussite a clôturé la partie officielle et tout le monde s'est retrouvé autour d'un buffet pour discuter de projets en cours ou à venir.

Nina Brissot

Capital proximité
World Trade Center
Avenue Gratta Paille 2
Cp 490 - 1000 Lausanne 30
Tél 021 641 17 30
info@capitalproximité.ch
www.capitalproximité.ch




gastronomie avec



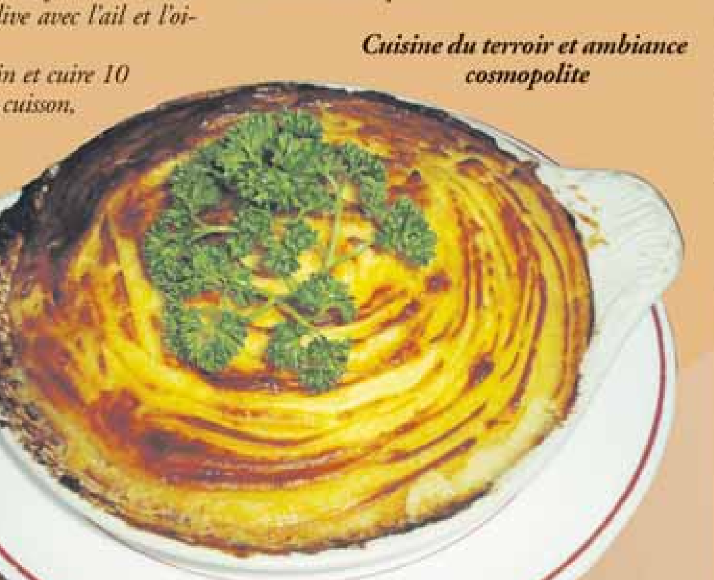
La Recette de Juan

Parmentier de Cabillaud

Spécialité portugaise de Juan

Préparation
Faire tremper le cabillaud dans de l'eau pendant 3 jours. Changer l'eau fréquemment.
Effilocher la pièce de poisson et faire revenir les morceaux dans l'huile d'olive avec l'ail et l'oignon.
Verser dans un plat à gratin et cuire 10 min au four à 220°. Après cuisson, parsemer d'olives.
Préparer une purée de pommes de terre et verser sur le cabillaud. Badigeonner de jaunes d'œuf et laisser gratiner au four à 220° pendant 15 min.

Le conseil du chef
Choisissez un morceau de cabillaud ou de morue dans le centre du poisson. La chair y est plus épaisse et les arêtes moins nombreuses. Essayez ce plat avec un rouge bien corsé. Cette recette est à éviter en été, à moins que vous ayez le temps de faire une belle sieste après.



Cuisine du terroir et ambiance cosmopolite

Cet ancien buffet de gare qui reliait «la ville à la campagne» par le tram, n'a rien perdu de son charme désuet. Une bonne cuisine et une ambiance brasserie en font un lieu où se mélange une clientèle cosmopolite et bigarrée. Un bel espace, aéré et lumineux, où il fait bon déguster les spécialités de saison comme, en ce moment : choucroute, soupe de poisson, os à moelle, terrine de foie gras maison ou encore un vol-au-vent de Saint-Jacques avec des champignons des bois.

Ingrédients pour 4 personnes

800 g de cabillaud (ou morue) séché
60 g d'oignons hachés
2 cc d'ail haché
14 cs d'huile d'olive extra-vierge
2 jaunes d'œuf
800 g de pommes de terre
1, 5 dl de lait
2dl de crème
20 g de beurre
Sel, poivre, muscade

Nespresso tient boutique

Commerce • La plus grande boutique Nespresso de Suisse a pignon sur rue à St. François.



Que les amateurs de café Nespresso de l'Est lausannois se rassurent, la boutique Nespresso de Paudex reste bien en place. Pas besoin pour eux de chercher à se garer à St François. Par contre, pour tous ceux qui vivent ou se rendent au centre ville, ce nouveau lieu sera un l'incontournable rendez-vous des amateurs de grands-crus avec ou sans caféine mais toujours avec la silhouette très «glamour» de Georges Clooney sur écran géant!

C'est donc sur St.François, enfin presque puisque l'entrée est côté Grand Pont, que vient de s'ouvrir sur 475 m2, la très élégante boutique aux couleurs du numéro 1 mondial du café haut de gamme en capsules. Elle est ouverte en semaine à 07h déjà pour le petit noir dès potron-minet et jusqu'à 19h. Le samedi c'est de 9h à 18h00. Toute la journée, son espace «lounge» (131m2, 12 tables) offre un espace où se relaxer en dégustant l'un des 12 grands crus. Dès les beaux jours, une terrasse de 170m2 avec vue sur la cathédrale complètera l'offre. Les pressés s'arrêteront au bar et ceux qui ont le temps pourront même se languir sur les grands canapés. Les gourmettes iront au bar central chercher les dernières inventions culinaires à base de café et qui vont du cocktail au dessert. Neuf comptoirs de vente devraient permettre de toujours avoir son café bien chaud. N'oublions pas pourtant qu'il s'agit d'une boutique. L'espace offre bien sûr toutes les capsules de la gamme Nespresso mais aussi une exposition très complète des dernières machines pour ménages et professionnels. La galerie est complétée par un espace «collection» où les puristes trouvent leurs accessoires, vaisselle, sucre siglé, gourmandises et autres. Enfin, écologie oblige, un coin recyclage réceptionne les capsules usagées.

Développements

Aujourd'hui 117 boutiques Nespresso sont ouvertes de par le monde dont une de 1'500m2 sur les Champs Elysées à Paris. 2008 devrait voir l'ouverture de 58 nouvelles boutiques, notamment en Asie et en Amérique latine, terrains d'immenses développements potentiels. La société, rappelons-le connaît une croissance de 30% par an depuis sa création et même de 42% en 2006. Les chiffres 2007 ne sortiront que dans un mois. Le milliard de francs suisses de chiffre d'affaire a été dépassé en 2006 et l'entreprise vise les 2 milliards vers 2010.

Souvent attaquée sur le plan écologique pour le recyclage des capsules qui contiennent de l'aluminium, l'entreprise a ouvert plus de 1800 points de collecte rien que pour la Suisse dont 400 nouveaux en 2007. Il permet à ce jour une récupération de 54% des capsules. Le même système se met en place petit à petit dans les autres pays.

Le siège de l'entreprise à Paudex ne cesse de s'étendre et ce sont plus de 2'000 collaborateurs qui travaillent en Suisse avec un centre de production à Orbe et bientôt un autre à Avenches. Un secteur «recherche et développement» permet de rester à la pointe du progrès en matière de machines dont la vente en 2006 se monte à 1.4 million pour 2.3 milliards de capsules.

Boutique Nespressso, Place St. François 1 - Lausanne. Du lundi au vendredi de 07h à 19h. samedi de 9h à 18h.

Nina Brissot



Un monument très visité

Lausanne • Situé dans le parc de Denantou le Pavillon royal thaïlandais est très admiré et attire plusieurs centaines de visiteurs par semaine.

Depuis l'automne dernier un pavillon très coloré, situé à l'entrée Est du parc de Denantou intrigue beaucoup de visiteurs se promenant entre Pully et Ouchy. Pourquoi avoir installé ce joyau oriental au bord du Léman? Certains le savent, il s'agit d'un royal présent offert à la Ville de Lausanne par sa Majesté Bhumibol Adulyadej, roi de Thaïlande sous le nom de Râma IX de la dynastie des Chakri.

Ce don a une histoire

L'actuel roi est né le 5 décembre 1927 dans le Massachussetts aux Etats-Unis où son père le Prince Mahidol poursuivait des études de médecine. Il est le troisième enfant du couple qui a déjà une fille et un garçon. A cette époque on l'appelle le petit prince. Peu après ils repartiront vers la Thaïlande mais son père, de santé fragile décédera en 1929 à l'âge de 37 ans. En 1935 la princesse mère décide de s'installer à Lausanne avec ses trois enfants. Elle prend un précepteur privé en la personne de Cléon Séraidaris qui restera son mentor quotidien durant une vingtaine d'années. Ainsi, de 1935 à 1952, le futur roi de Thaïlande vivra à Lausanne la simple vie de Monsieur tout-le-monde. C'est le début de l'histoire.



Cléon Séraidaris entouré de leurs Majestés les rois Râma VIII et Râma IX Ananda et Bhumibol dans les Alpes suisses en été 1938.

Années heureuses

Dix sept années durant, le jeune prince poursuivra ses études dans la capitale vaudoise, à l'Ecole Nouvelle de Chailly, puis l'Université. Passionné en sciences naturelles et techniques il prendra cette voie puis devra se tourner vers le droit constitutionnel lorsqu'il deviendra souverain. Ces études ajoutées à son observation de la démocratie en Suisse lui ont permis, selon ses proches, de travailler à développer la démocratie dans son pays, qui est une monarchie constitutionnelle. Etudiant le jeune prince était sportif, simple et près des gens. Ayant un jour découvert le premier restaurant chinois à Genève, «Le céleste empire» il s'y rendait à vélomoteur... c'était avant qu'il n'ait sa petite topolino qu'il entretenait lui-même. Il a participé à nombre de pique-niques, ramassage de fruits, de champignons et sorties.

Il vivait comme tout le monde et pratiquait beaucoup de sports dont le ski. En 1945, la famille séjourne pour quelques mois en Thaïlande pour préparer le couronnement de son frère aîné, Râma VIII qui a juste 20 ans. Le 9 juin 1946 à l'aube, ce frère décédera dans des circonstances tragiques et le prince Bhumibol Adulyadej acceptera de lui succéder mais il revient d'abord en Suisse terminer ses études. Ce n'est qu'en 1952 qu'il retournera prendre possession de son trône. Adieu la Suisse. Il y reviendra pourtant entre 1959 et 1960 et séjournera alors au Flonzaley sur la commune de Chexbres. Puis il reviendra une dernière fois à Lausanne en 1964 pour un court séjour et logera à Beau-Rivage.

Reconnaissant

Profondément reconnaissant envers notre pays, le Roi a souhaité lui faire un cadeau de choix qui puisse rappeler à la population sa reconnaissance envers la Suisse. Il a choisi pour cela un Pavillon royal exécuté par des artistes et artisans spécialisés et qui serait installé dans un lieu ouvert au public. Les autorités lausannoises ont alors choisi le Parc de Denantou. Auparavant, dans la plus grande discrétion le Roi avait déjà offert une somme conséquente à la Commune de Pully dans le but de permettre à la Commune d'acquérir le Chalet du Bois du Moulin destiné aux colonies de vacances des enfants de Pully.



Ce Pavillon est une œuvre d'art exceptionnelle construite par des artistes et artisans thaïlandais spécialisés.

9, chiffre magique en Asie

1999 est une année importante pour tout le continent asiatique qui vénère le chiffre 9. Plus encore en Thaïlande car elle coïncide avec les 72 ans du monarque ce qui termine le 6è cycle de 12 ans de vie et correspond à un nombre d'or. C'est donc cette année là que choisit le roi pour offrir à Lausanne un pavillon artisanal. Une œuvre d'art, symbolisant sa reconnaissance à Lausanne et à la Suisse pays dont il s'est inspiré pour conduire son pays vers la modernité et la démocratie. Mais les choses de la vie ne sont jamais simples en Suisse. Pour des raisons habituellement propres à notre pays, de type tracasseries administratives, l'édifice offert n'a pas pu trouver place en 1999. Ce n'est qu'en 2002 que la ville à mis à l'enquête (sic) l'emplacement pour cette œuvre d'art. Et comme tout va très vite en Suisse, le Pavillon Royal a enfin pu être installé en automne 2007 en présence du Grand Chambellan de la maison royale de Thaïlande, un ancien de l'Ecole Hôtelière de Lausanne. Il s'en est fallu de peu qu'on arrive à 2009 et retrouve le chiffre 9! Ainsi s'est déroulée l'histoire du don de sa Majesté le roi Râma IX à la ville de Lausanne.

Nina Brissot

Gastronomie

Café du Centre à St-Légier

Menu de la St-Valentin le 14 février

Saladine aux queues d'écrevisses à l'huile vierge et vinaigre Balsamique

*****

Filet de Daurade Royale au safran et petits légumes

*****

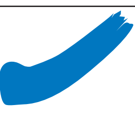
Suprême de pintadeau de Bresse au Champagne
Gratin Dauphinois
Légumes de saison

*****

Gratiné de pommes aux Vieux Calvados

Fr. 59.– par personne
Sans une entrée **Fr. 49.–**

Réservation au tél. 021 943 10 70



Des annonces qui mettent l'accent sur vos produits.

Tél: 021 721 20 30 • www.leregional.ch

Café-Restaurant de Riex

Réservez dès maintenant au milieu des vignobles, un endroit idéal pour les amoureux.
Amélie vous mitonne pour la St-Valentin, un week-end en tête-à-tête

Fondue
Filets mignons de porc
Atriaux, saucisses à rôtir
et l'un de ses merveilleux desserts

Ghislaine Magnin
Ch. Corniche 24 - 1097 Riex
Tél. 021/799 13 06

Fermé le lundi -
Le mardi, ouvert dès 17 heures





AUBERGE COMMUNALE
«La Romantica»

Odile & Nicola Miceli
Croix-Blanche 27 • 1066 Epalinges
Tél. 021/784 06 09 • Fax 021/784 06 23

Pour la St-Valentin laissez vous surprendre par notre menu «Nous-Deux»





Divers

Infiltration d'eau Humidité

Devis gratuits par technicien sur simple appel

021 617 55 12



Montchoisi 5 Lausanne
www.betabat.ch
info@betabat.ch

DAME MARTHE Etoile d'or 2004
Voyance à l'ancienne
0901 222 083 • Frs. 2.50/min



J.-C. Bataillard
Duvets nordiques - Articles en plumes
Fabrication - Transformations - Nettoyage - Literie - Rideaux - Revêtements de sols
Avenue de Lavaux 90 - 1009 **PULLY**
Tél. et fax 021 729 64 44



NARUKA

Plaisir et ressourcement de la nature

BALADE - VISITE - CURIOSITÉ

Transport à domicile
et pique-nique offerts!!!

Fr. 50.–/pers/heure
Fr. 40.– dès 3 personnes

www.naruka.ch
carolinewalter@hotmail.com
Tél. 079 718 70 52

Géraldine Duriaux D.O.

OSTÉOPATHE FSO
Diplômée de l'Ecole Suisse d'Ostéopathie

a le plaisir de vous annoncer l'ouverture de son

Cabinet d'ostéopathie

en collaboration avec Serge Lagier

Au chemin de la Verne 3
1073 Savigny
Tél. 021 781 33 81





A vélo de Lutry à Lausanne hors du trafic

Mobilité douce • Patrimoine mondial de l'Unesco oblige, l'association Pro Vélo propose la création de trois itinéraires cyclables reliant Lutry à Lausanne en 20 minutes et en pente douce.

L'utilisation du vélo comme moyen de transport respectueux de l'environnement, sain, rapide et bon marché se développe. Notamment grâce aux campagnes soutenues des associations de promotion de la mobilité douce, dont Pro Vélo, fondée en 2001 et forte de plus de 1200 membres. Laquelle table sur une augmentation du nombre d'excursionnistes qui vont transiter en vélo entre Vevey et Lausanne, suite à l'inscription du Lavaux au Patrimoine mondial de l'Unesco. Or, «cette partie du territoire offre peu d'aménagements aux cyclistes», constate Eric Fassbind, membre de sa section lausannoise. «Et il est du devoir des autorités politiques de répondre à cette demande croissante», estime celui qui avoue se rendre à vélo chaque jour de son domicile de Villette à son lieu de travail du Petit Chêne, proche de la gare de Lausanne.

Itinéraires simples à réaliser

Pour y remédier, ce cycliste averti vient d'adresser au canton, aux Municipalités de Cully, Lausanne, Lutry, Paudex, Pully et Villette, ainsi qu'aux offices de tourisme concernés un projet d'aménagement de trois itinéraires entre Lutry et Lausanne. Les trois itinéraires s'adressent à ceux qui travaillent à Lausanne en provenance de Cully, Villette, Lutry et Pully ainsi qu'aux collégiens de Pully ou aux gymnasiens de Chamblandes.

Le premier itinéraire évite subtilement les grands axes pour permettre d'arriver à Lausanne par l'avenue du Léman, sans être au contact du trafic, en passant entre vignes, villas et même un peu de forêt. «Cet itinéraire est quasiment inconnu des cyclistes et des autorités pourtant il permettrait de relier en 20 minutes Lutry-Lausanne en pente douce. Il suffirait de quelques aménagements peu coûteux».

Les deux autres parcours mènent à la Gare CFF et à Ouchy, en empruntant les axes routiers. «Ces trois itinéraires sont extrêmement simples et économiques à réaliser», souligne Eric Fassbind. Il suffirait selon lui de tracer une piste cyclable et de compléter les quelques aménagements actuels pour permettre aux cyclistes d'évoluer en site propre. La balle est dans le camp des autorités. sn

Et revoici la Revue de la Croix



Les préparatifs vont bon train pour le chœur mixte l'Espérance d'Escherin à la Salle de la Croix. Des chansons bien sûr qui seront autant de promenades... dans les vignes, dans une île, avec une Bella Bionda et en compagnie de Balissat. En sketches aussi, puisque la revue lance cette année une nouvelle formule. Le spectacle s'appellera Cartomania et aura pour principe d'être différent à chaque représentation. Autrement dit, une gentille invitation à y venir plusieurs fois. Quatre représentions sont prévues à la salle de la Croix à 20h30 les 29 février et 1, 7 et 8 février. Réservation au 021 721 20 30 Le Régional ou e.schenk@leregional.ch ou billets à l'entrée.

Richesse du Musée de Pully

Exposition • 3 artistes très différents, trois visions de l'homme à (re)découvrir en 2008.



Juan Martinez.

Cette exposition, due à Claire-Lise Bouaïche-Margot, ne peut laisser personne indifférent et frappe dès l'entrée franchie. Un invité: le peintre Juan Martinez et les œuvres de deux autres artistes, Jaques Berger et Jean Lecoultre, provenant des collections du musée.

Juan Martinez, avec l'œil pénétrant de ses personnages, vous scrute dès sa première toile. Il naquit en Espagne en 1942. Après une formation d'architecte à Barcelone, il gagne la Suisse où il s'installe définitivement. Et en 1966 il est diplômé de l'Ecole cantonale des Beaux-arts de Lausanne. Une vingtaine de ses œuvres sont montrées ici, accrochées chronologiquement, permettant de mieux juger de l'évolution du peintre. Avec «Village», «Cœur en flammes» ou «Chômeurs» (1977), les visages sont entiers, sérieux. Ils se détachent en plus clair du tableau. Mais déjà, en 1998, avec «Bouclier de terre», on ne trouve plus que des tranches de visages, un œil, un nez, une bouche, qui plongent en vous avec lucidité. En 2003, «Vanité et vide» et en 2005 «Vanité» offrent des fragments de personnages dont la souffrance intérieure est évidente. Ces tranches d'hommes sont accablées par la puissance de la religion, symbolisée par des croix blanches dispersées en tous sens, mais aussi par l'idéologie et la politique forgeant l'histoire de l'humanité.

Partout des couleurs rudes, rouge, noir, mais aussi un monde désorienté qui se présente sans dessus-dessous. Comme ces gigantesques tulipes blanches, fleurs en bas, tiges en l'air. Avec, en arrière-plan d'innombrables visages minuscules qui se distinguent sur un fond rouge. On ne sait rien sur l'enfance et la jeunesse que vécut Martinez sous Franco. Mais on peut penser qu'elle a marqué l'homme d'une façon indélébile. Il veut manifestement faire parler ceux que l'on a réduit au silence et mélange d'une manière poignante rêves et réalité pour qu'ils se fassent mieux entendre.

On retrouve le calme avec toute une série de Personnages qui vivent dans une atmosphère intemporelle et furent réalisés en dessin ou en peinture par Jaques Berger (1902-1977) entre 1970 et 1977. Il montre là, servi par la liberté d'une technique qu'il maitrise parfaitement, un espace qui lui est propre selon des codes personnels.

Le second étage est dévolu à Jean Lecoultre, né à Lausanne en 1930. On y découvre 15 pièces majeures offertes au Musée par la donation de la succession Urs (Frédéric Studer) en 2007. Peintures, dessins et gravures réalisés entre 1963 et 1994. Diverses thématiques et techniques sont visibles dans ces œuvres qui s'étendent de la période espagnole (1963) jusqu'en 1994. En outre on a le plaisir d'entendre Lecoultre parler de ses motivations et de ses cachotteries sur un film projeté en boucle.

Juan Martinez, Jean Lecoultre, Jaques Berger. Musée de Pully, ch. Davel 2. Jusqu'au 27 avril. Tous les jours sauf lundi, de 14h à 18h.

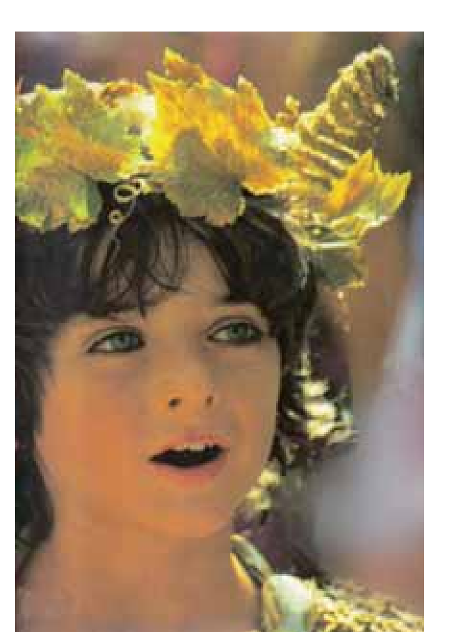
Martine Thomé



Jean Lecoultre.

Les femmes à la confrérie

Statut • C'est officiel, les femmes seront statutairement admises à la confrérie des Vignerons de Vevey.



Cette fois c'en est fait. Il n'y aura plus aucune raison de traiter les membres de la Confrérie des Vignerons de machos, même si d'aucune le pense. Au cours d'une assemblée générale extraordinaire qui s'est déroulée à Corseaux le 29 janvier, ces messieurs ont définitivement avalisé la décision d'ouvrir leur association aux dames. Par conséquent, toute Vigneronne, femme ou fille de vigneron désireuse de faire partie de cette noble assemblée pourra en faire officiellement la demande. Les nouveaux statuts, adoptés à une large majorité, le permettent. Celles qui seront agrées pourront être historiquement assermentées pour la première fois lors de la Biennale du mois de juin 2009. Mesdames, nous sommes bachiquement votre. Nina Brissot



Une véritable unité de soins intensifs mobile

Urgences • Le SMUR Riviera, qui a effectué plus de 900 missions en 2007, se dote d'un nouveau véhicule d'intervention. Outre un matériel complet de médicalisation des secours, il sert à transporter un médecin et un infirmier, en renfort des ambulanciers.



L'Hôpital Riviera a reçu les clefs de son nouveau véhicule d'intervention des mains de son directeur général, Jean-François Brunet.

Malaise, accident ? Un appel à la centrale 144 et une ambulance se met en route. Parfois, quelques minutes après, démarre une autre voiture, souvent assimilée à une ambulance. C'est le SMUR (Service Mobile d'Urgence et de Réanimation) engagé en cas de menace vitale potentielle ou effective. Servant de renfort médical pour les urgences préhospitalières, le SMUR Riviera, qui a effectué plus de 900 missions en 2007, vient de se doter d'un nouveau véhicule d'intervention. D'une valeur de plus de 60'000 francs, ce break 4x4 a été financé par le Service de la santé publique du canton de Vaud. Un investissement qui permettra d'améliorer la fiabilité et la sécurité lors du déplacement en urgence.

Un renfort médical

Ce véhicule n'est pas destiné au transport du patient, qui sera toujours emmené à bord d'une ambulance que l'équipage SMUR aura rejointe sur place. Il sert uniquement au transport des intervenants et du matériel, avec un agencement intérieur conçu spécifiquement à cet effet.

Equipé d'un défibrillateur, du matériel complet de réanimation, d'un système de monitoring cardiaque ainsi que du matériel nécessaire à la sécurité de l'équipage sur le lieu d'intervention, chaque véhicule transporte en outre un médecin et un infirmier (ère) du service des urgences du site du Samaritain. «Engagé comme renfort médical, notre mission est d'apporter des soins avancés au patient et de stabiliser ses fonctions vitales avant le transport», précise Nicolas Kirchner, médecin responsable du SMUR Riviera.

Formation accrue

Avec le temps, la qualité et la spécificité de la formation du médecin se sont accrues. Pas moins de douze jours pleins de formation et 10 interventions accompagnées par un médecin cadre sont désormais nécessaires avant que le médecin soit habilité à être de garde pour le SMUR.

Grâce à sa couleur jaune citron, ses gyrophares et une sirène à deux tons, le SMUR est perceptible de loin, ce qui permet aux automobilistes de l'identifier rapidement et de lui accorder la priorité. Dans 80% des cas, le SMUR est engagé en premier échelon, c'est-à-dire simultanément à l'ambulance. Et dans les cas où la centrale n'a pas pu mettre en évidence la gravité de la situation, ce sont les ambulanciers déjà sur site qui font appel au SMUR.

Le SMUR Riviera intervient pour l'ensemble du district de Vevey et quelques communes des districts de Lavaux ou d'Aigle. Il travaille étroitement avec les services d'ambulances de la région et, dans certaines situations d'accidents graves, il est amené à collaborer avec la REGA mais aussi avec les sapeurs-pompiers, les forces de l'ordre et la sécurité civile.

pr

Médicalisation des secours

C'est en 1987 que l'Hôpital du Samaritain, sous l'impulsion du Dr Jean-Pierre Berger et en collaboration avec les autorités veveysannes, a débuté un programme de médicalisation des secours. Lors des interventions graves, l'ambulance est accompagnée par du personnel hospitalier, médecins et infirmiers (ères) en alternance. C'était le premier pas de la professionnalisation des secours sur la Riviera. Un système remplacé par la mise en place du SMUR dès le 1er mai 2000, grâce à l'initiative et au subventionnement du Service cantonal de la santé publique. Ce dispositif, déjà présent ailleurs dans le canton, présente l'avantage d'un système «rendez-vous», où l'équipe hospitalière dispose de son propre véhicule et retrouve les ambulanciers directement sur le site de l'intervention. Cela permet de mieux cibler les interventions où la médicalisation est nécessaire et de ne disposer que d'une seule équipe pour la région Vevey - Montreux.

Nouvelle jeunesse pour la Salle des Remparts

La Tour-de-Peilz • Construite en 1939, la vénérable salle communale vient de s'offrir un lifting à 7,6 millions. Elle sera inaugurée le 1er mars.



Les autorités comptent à terme assurer à cette salle un rayonnement culturel au-delà des frontières boélandes, afin de faire profiter diverses productions culturelles de ses nouvelles installations scéniques et techniques. Photo : Commune de La Tour-de-Peilz

«Nous avons tenu le budget», se félicite Roland Piguet, municipal des domaines et bâtiments. Au terme de 18 mois de travaux qui auront coûté les 7,6 millions prévus, la salle des Remparts, construite en 1939, s'offre une nouvelle jeunesse. Tenant compte des critiques manifestées par certains élus quant à cette rénovation lourde et coûteuse, les autorités comptent à terme élargir son utilisation au-delà des seules sociétés locales. Avec pour objectif d'assurer à cette salle communale un rayonnement culturel au-delà des frontières boélandes et de faire profiter diverses productions culturelles de ses nouvelles installations scéniques et techniques. «Nous avons beaucoup d'idées et sommes notamment en discussion avec le Septembre musical et le Festival du Rire», confie Roland Piguet. Sachant par ailleurs que la salle del Castillo de Vevey subira elle aussi bientôt une rénovation, «des synergies sont à l'étude également de ce côté», ajoute le municipal.

Equipement scénique de pointe

Les travaux de transformation et d'agrandissement ayant respecté la configuration générale des lieux, chacun y retrouvera ses marques. Un nouvel espace buvette, un dépôt, une nouvelle cuisine dite «de finition» et un nouveau mobilier complètent les travaux classiques de rénovation. De plus, un équipement scénique de pointe permet désormais d'offrir des conditions optimales aux artistes et autres utilisateurs ainsi qu'aux 600 spectateurs que le parterre et le balcon peuvent accueillir dans une configuration «spectacle».

Bien qu'ayant rouvert ses portes depuis le 1er décembre, faisant même le plein avec une soirée Alain Morisod, la salle des Remparts sera officiellement inaugurée samedi 1er mars. Au programme, dès 11h, discours, apéritifs, visites guidées, expo photo, concerts et productions diverses des sociétés locales, le tout gratuitement. En soirée aura lieu un bal payant dont la recette sera reversée à une oeuvre caritative.

sn

La Tour-de-Peilz

La Vienne romantique, les Strauss et la valse seront les thèmes de la prochaine conférence donnée dans le cadre de Connaissance 3. Musicien et chef d'orchestre, René Spalinger y abordera cette époque extraordinaire de transformations sociales, de bouleversements politiques, de tourbillons artistiques sous le règne peu banal de deux familles; les Habsbourg et les Strauss. Aula du Collège Courbet, avenue de la Gare 1, La Tour-de-Peilz, lundi 11 février, à 14h.30. Prix d'entrée: Fr. 10.-

Blonay



Honneurs - C'est dès 1978, sur proposition de l'Union des Sociétés Locales (USL) et en collaboration avec elle, que la Municipalité cite au tableau d'honneur, chaque année les sociétés, groupements ou personnes s'étant distingués de façon particulière et ayant ainsi honoré par leurs performances la Commune de Blonay. Cette année, entre autres, c'est, l'équipe des Minimes du Blonay Basket qui a été distinguée, pour s'être classée première de son championnat durant l'année 2007.

Les Paccots

Spectacle musical - L'Office du Tourisme de Châtel-St-Denis - Les Paccots présente le spectacle musical Le Chaudron d'Isabeille, vendredi 15 février à 16h30 à l'hôtel DSR Chavacots des Paccots. Prenez quelques chansons, de la poudre d'histoires, une poignée de bonne humeur, quelques rêves, un brin de fantaisie... Laissez mijoter tout un automne dans le chaudron de la sorcière Isabeille... Voilà la recette du nouveau spectacle de Sophie Martin. Prix de l'entrée : 5 francs. Les billets seront en pré-vente au bureau de l'Office du Tourisme de Châtel-St-Denis dès le 1er février, ils pourront également s'acheter sur place le jour du spectacle dès 16h.

Chablais

Préfet démissionnaire - Michel Tille, préfet du district d'Aigle, a fait valoir ses droits à la retraite. Né le 8 juillet 1943, il quittera ses fonctions le 31 juillet 2008. Michel Tille aura exercé le métier de préfet pendant plus de sept ans. Sur le plan de ses activités politiques, il a été Conseiller communal à Ormont-Dessous en 1970, puis Président du Conseil communal en 1972. De 1973 à 1986, il est Conseiller municipal et devient Syndic en 1987, fonction qu'il exercera jusqu'à sa nomination par le Conseil d'Etat en qualité de préfet. De 1990 à 2000, il fut député au Grand Conseil.

Vevey



Vevey Est - Un vent de fraîcheur souffle sur l'Est veveysan, avec l'ouverture ce samedi 2 février d'une toute nouvelle épicerie, «Côté Potager», à la Rue d'Italie 59. «Je pense que cela correspond à un réel besoin pour les gens du quartier», souligne Emmanuelle Forney, la jeune et enthousiaste initiatrice d'un projet encadré par les associations Vevey-est, Pro Terroir et Marchés Paysans. Son fer de lance? Proposer (presque) uniquement des produits régionaux: fruits et légumes au fil des saisons, charcuterie, fromages, miels, confitures, biscuits, vins... «J'ai rencontré chaque producteur... C'est impressionnant tout ce qu'il y a à deux pas de chez nous ! Ce magasin est un trait d'union entre la campagne et la ville.» Le concept devrait en tout cas séduire la clientèle, si l'on en juge par le nombre de personnes venues lors de l'inauguration ce samedi. «Durant toute la matinée, il y avait une file jusqu'au fond du magasin ! Je suis ravie, et surtout très touchée par tous les gens qui se sont mobilisés et qui ont participé à ce projet...» (ph)

Menace sur des logements sociaux

Vevey • Une rénovation immobilière menace de faire grimper les loyers de logements sociaux, pourtant en situation de pénurie. Une association de quartier s'y oppose.

«Le projet impose de pseudo améliorations, dont l'objectif est de faire payer aux locataires actuels les travaux d'entretien non effectués depuis des décennies, ainsi que des ascenseurs non souhaités nécessaires aux nouveaux appartements, notamment dans les combles», déplore l'association de défense de locataires Parcelle 87, par la voix de son président, le conseiller communal Sven Tobler (Alternatives). De plus, les locataires actuels, la plupart à revenu modeste, pourront rester s'ils le souhaitent, mais «moyennant une augmentation prévue des loyers de 22,92 %. Ils devront également supporter les nuisances liées aux travaux lourds», argumente le militant.

Cette parcelle comporte cinq immeubles de quatre étages, situés aux rues Steinlen, Coindet et Byronne. Soit 68 appartements à loyer modéré - de 300 à 350 francs pour des trois pièces non équipés - distribués autour d'une cour commune arborisée. Immeubles qui font l'objet d'un projet de rénovation lourde mis à l'enquête fin 2007. Autre grief de Parcelle 87, le nouveau propriétaire, Fidfund Management SA, membre du groupe financier GEM, un fonds de placement immobilier, refuse depuis lors de remettre en location les appartements qui se libèrent. Ce malgré un rendement locatif brut intéressant, que l'association estime à 9.07%.

Faire payer aux locataires

Alertée par l'association, la Municipalité est déjà intervenue auprès du propriétaire, ce qui a permis des améliorations par rapport à la version précédente. Le projet initial s'est quelque peu allégé, notamment s'agissant des ascenseurs, qui sont devenus extérieurs.

Cependant, les travaux lourds prévus ne respectent toujours pas le cadre légal, estiment les défenseurs des locataires, s'appuyant sur un avis de droit. D'où une opposition collective d'une quarantaine d'entre eux à l'octroi du permis de construire. «La préservation d'un habitat à loyer modéré fait en effet clairement partie du programme de législature de la majorité socialiste, ainsi que du groupe Vevey-Libre, dont est membre Jérôme Christen, Municipal de l'urbanisme», justifie Sven Tobler.

Situation de pénurie

Ce cadre légal, c'est la loi sur les démolitions, transformations et rénovations, dont l'objectif est de préserver des logements abordables dans une situation de pénurie, «ce qui est largement le cas à Vevey», rappelle Sven Tobler. «Avec la disparition progressive des îlots de logement bon marché, la situation est particulièrement tendue sur le marché des logements à loyer modéré, dans un contexte de forte pression démographique. De nouveaux logements se construisent, mais ils se louent au prix fort. Or les revenus et les besoins d'une partie importante de la population n'ont, eux, pas changé». A noter que l'ASLOCA-Vevey soutient activement la démarche de Parcelle 87.

sn/(comm)

La Tour-de-Peilz passe du rouge au vert

Trafic automobile • De nouveaux feux de signalisation équipés d'un système électronique de régulation de la circulation permettront de traverser la Grand-rue d'une traite. Investissement prévu: 420'000 francs.



La traversée de La Tour-de-Peilz par la Grand-rue avec tous les feux au vert pourrait devenir réalité dès la fin de l'été.

Zone 30, axes de transit fluidifiés, pacification du trafic dans les rues secondaires, traversées de piétons favorisées, meilleur délestement du centre ville; le nouveau plan de circulation de la Tour-de-Peilz prend forme. Avec comme étape cruciale l'amélioration du transit est-ouest, que les autorités boélandes souhaitent faire passer au nord par Perrausaz et au sud par la Grand-rue. Mais pour que ce plan fonctionne, «encore faut-il fluidifier le trafic sur la Grand-rue», observe Lyonel Kaufmann, municipal de la sécurité. Car aujourd'hui, «nous peinons à faire jouer à la Grand-rue son rôle de transit», déplore l'édile. En cause, «la difficulté à faire la traversée de la localité en une seule fois».

Conséquence, nombreux sont les automobilistes à éviter cet axe, qui est pourtant une route cantonale. Motif: les cinq feux installés fonctionnent selon un système de minuterie automatique ne tenant pas compte de la réalité et de la densité du trafic. Ce qui oblige le plus souvent les automobilistes à s'y arrêter une à deux fois avant de pouvoir continuer vers Vevey ou Montreux. Avec pour fâcheuse conséquence une tendance de ces derniers à emprunter des axes de transit sauvages, par les rues adjacentes en amont de la Grand-rue.

Voitures prioritaires sur les piétons

Pour les en dissuader, une première mesure a consisté à convertir ces rues secondaires en zone 30 km/h. Le prochain objectif des autorités sera de rendre possible la traversée de La Tour-de-Peilz par la Grand-rue avec tous les feux au vert. Aux heures de pointe du moins. Pour ce faire, cette artère sera équipée d'un nouveau système de signalisation et de régulation électronique du trafic. Piloté par des capteurs au sol et des caméras, il tiendra compte du flux de voitures en temps réel et permettra une gestion dynamique et optimale du trafic sur cette voie. «Notre objectif est d'y éviter au maximum les arrêts intermédiaires», souligne le commissaire Michel Rouiller, de Police Riviera. A noter que, si les voitures auront la priorité sur les piétons voulant traverser aux heures de pointe, les piétons seront prioritaires aux heures creuses.

Ce nouveau système pourrait être installé dès la fin de l'été, sous réserve de l'octroi par le Conseil communal d'un crédit d'investissement de 420'000 francs.

Texte et photo: sn

Châtel St-Denis



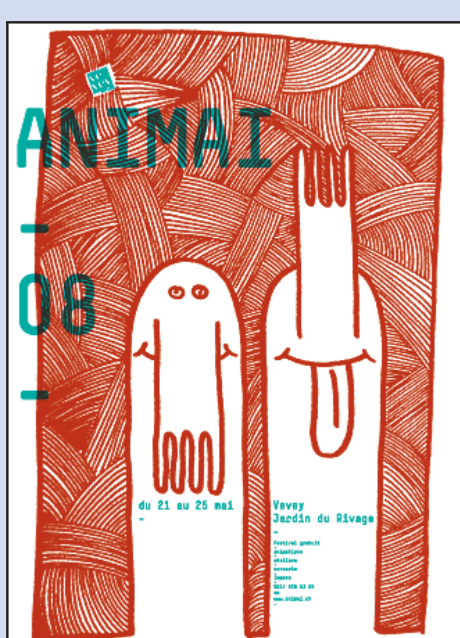
Ladies Night - A découvrir, la comédie qui a servi de trame au film «The full Monty» ou comment le chômage de longue durée peut conduire des ouvriers métallurgistes au striptease masculin. L'occasion de découvrir sur scène sept comédiens romands en petite tenue ... et une comédienne habillée ! Dans une ville ouvrière du Nord de la France, cinq copains d'enfance, chômeurs de longue durée ou habitués des petits boulots sans lendemain, veulent montrer qu'ils « en ont encore ». C'est en lisant les petites annonces d'emplois qu'ils découvrent une publicité des fameux Chippendales, et que germe l'idée de monter leur propre spectacle de striptease masculin. Ils se préparent sous la houlette de Glenda, danseuse, dans l'arrière-salle du pub de Bernie, leur stamm. Après bien des doutes et des difficultés au sein du groupe, ils sont prêts pour le grand soir. Sortant le grand jeu, ils iront plus loin que les Chippendales, en présentant un striptease intégral. Le spectacle sera joué à l'Univers@lle, Chemin des Crêts, 1618 Châtel-St-Denis, samedi 16 février à 20h30. Location/Renseignements au 021 948 84 56. Par le Théâtre Montreux-Riviera, sur une mise en scène de: Dominique Würsten, avec notamment Charlotte Kitabgi, Julien Cochard, Olivier Delaloye, Olivier Lambelet, Louis-Charles Finger, Steve Riccard, Jacques Vassy et Jean-Philippe Weiss.

Montreux

Photo Swiss Art - Ventures expose les oeuvres de jeunes artistes émergents de L'Eole des Arts de Vevey et de la Riviera pour les promouvoir et de faire connaître, avec comme objectif de les lancer dans le monde des entreprises. Une initiative en collaboration avec Promove, où la photographe Murielle Michetti exposera ses oeuvres jusqu'au 15 mars. Rue de la Gare 2 à Montreux, entrée libre. Horaires: sur rendez-vous avec Miky Dan au 079 549 74 25.

Audiorama en 3D - Deux nouveautés à découvrir à l'Audiorama, à Montreux, pour cette rentrée. Premièrement, un atelier de mesures qui vous permet de tester votre ouïe, mais aussi la résolution de votre caméra numérique ou encore de mesurer le niveau de réception d'un canal radio ou TV. Malin. Deuxième module interactif : l'image en 3D. Grâce à un procédé révolutionnaire, présenté par Léman 3D lors du dernier Comptoir suisse, vous pouvez regarder une image en 3D grâce à des lunettes spéciales. Mais, et c'est là la nouveauté, l'image est désormais nette même sans lunettes, et non plus flous comme auparavant. Pour en savoir plus : www.leman3d.ch. (mm)

Vevey



Animai - Le traditionnel concours d'affiches du festival Animai, qui aura lieu du 21 au 25 mai, a reçu 52 projets créés par des jeunes entre 12 et 30 ans, provenant principalement du canton de Vaud. A relever une participation active des jeunes de la région lausannoise, avec 24 projets en retour. Cette année, tous les projets reçus étaient de grande qualité, ce qui a rendu la tâche du jury encore plus difficile. Parmi ces nombreuses affiches, le jury, formé d'un professionnel de la communication, de deux représentants des milieux culturels et de deux représentants de l'Animation Jeunesse, a examiné de manière anonyme les nombreux projets envoyés. Après de longues délibérations, il a décerné son premier prix, d'une valeur de 1'500 francs, à l'affiche de Aris Zenone. Il s'agit d'un tessinois de 25 ans qui travaille comme graphiste à Lausanne, après avoir suivi deux formations dans les arts graphiques au Tessin. Le projet qu'il a présenté pour le concours d'Animai est à l'origine un croquis qu'il a ensuite retravaillé à la main, puis de manière informatique.

Folk rock - Toutatis sera en concert au Bar Le Bout du Monde vendredi 8 février, dès 22h. Cinq jeunes musiciens, passionnés par le traditionnel celtique, se plaisent à mélanger des influences folk et rock. Ce groupe aime avant tout transmettre son plaisir de jouer et de faire la fête. Entrée libre et chapeau (collecte) pour les artistes à la sortie. Renseignements : Le Bout du Monde 021 921 40 04, Rue d'Italie 24, 1800 Vevey.

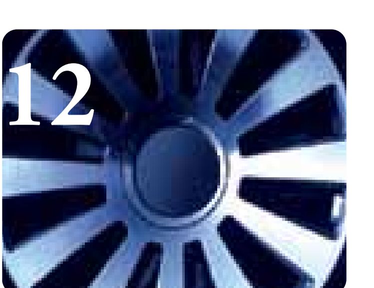
Cohérence cardiaque - Une conférence publique ayant pour thème la cohérence cardiaque et l'intelligence du coeur sera donnée par C.Spiller et M.Kohlrusch mercredi 13 février à la salle de la paroisse Ste-Claire 1 Rue Ste-Claire 1800 Vevey. Il s'agit d'une méthode simple et naturelle pour transformer son stress, améliorer sa santé et mieux vivre. A 20 heures, entrée libre, réservation souhaitée sur www.coherence-cardiaque.ch ou au 022 777 10 69.

Philosophie - Dans le courant du Mouvement perpétuel et dans le cadre de l'Ecole du «Libre animateur», Mike Ingle et Pierre Bornand relancent leur rendez-vous Brass Philo, ronds points d'interrogations, tous les jeudis à 19h30. Au programme: le 7 février: le principe de réalité; le 21 février: besoin, valeurs, réalité... la confrontation et enfin, jeudi 28: la crise de l'incohérence, risque ou chance. Atelier Brass'philo, entrée libre, Brasserie de Vevey, pl Ronjat.

Chanson - Les Ongles Noirs se produiront au Bar Le Bout du Monde samedi 9 février, dès 22h. Au programme, de la chanson électrique aux variations sombres, fougueuses et déglinguées. Une poésie moderne grinçante, un univers à l'humour noir et décadent. Entrée libre et chapeau (collecte) pour les artistes à la sortie. Renseignements : Le Bout du Monde 021 921 40 04, Rue d'Italie 24, 1800 Vevey.







Roomster Skoda

Il est issu de la quatrième série produite par Skoda qui complète ainsi la gamme de ses modèles par deux moteurs à essence et deux diesels associé à des boites à vitesses soit manuelle soit automatique.
Ce véhicule présente un excellent rapport qualité prix puisque le modèle de bas de gamme de 1,4 litre, 16 soupapes de 86 CV/DIN est disponible à partir de CHF 19'990.- !!!
Le Roomster répond aux jalons de haute-gamme au niveau international comme les traditionnelles Fabia, Octavia et Superb.
Il a de très agréables performances.
C'est un véhicule de bonne qualité avec différents points de sécurité très marquants.
Il offre des voyages très confortables et surtout de multiples utilisations de transport et peut accueillir jusqu'à 5 passagers avec beaucoup de bagages puisque même lorsque les 5 sièges sont occupés le coffre propose encore un volume de 450 à 530 litres. Il est doté de 4 portes, long de 4, 20 m, ce qui fait qu'il propose un maximum de place, et un maximum de confort routier, de comportement dynamique et surtout une habitabilité maximale.
L'assise des passagers arrière est légèrement surélevée et, par de larges vitres latérales, offre une excellente visibilité.
Ils sont rabattables, coulissant et amovibles séparément, jusqu'à 1780 litres.
Un dispositif de fixations sur-mesures pour 3 vélos est disponible en option.
Une chose qui nous a étonné, c'est que les moteurs diesel 1,4 litre TDI et 1,9 litre TDi peuvent être dotés en option, d'un filtre à particules.
Faire des économies sur un filtre à particules...
C'est n'est pas très valable pour la protection de l'environnement.

Daniel Jaquinet



environnement

Une berline à hydrogène au Salon de Genève

Lors du prochain Salon international de l'automobile de Genève, qui aura lieu en mars, Honda présentera, en première européenne, la révolutionnaire voiture à pile à combustible Honda FCX Clarity (zéro émission) et l'étude de voiture de sport à propulsion hybride Honda CR-Z. C'est dans la zone du stand Honda dédiée à l'environnement que le public découvrira cette FCX Clarity, une berline quatre portes à hydrogène qui n'émet aucune pollution, seulement de la vapeur d'eau. Grâce à la pile à combustible V Flow de Honda, la FCX Clarity a pu bénéficier d'une ligne de carrosserie basse, dynamique et élégante. Cette voiture représente une étape essentielle dans le développement de la pile à combustible. Elle sera disponible en leasing dès l'été aux Etats-Unis et à partir de l'automne au Japon.







Prochaines dates de parutions des pages auto-moto:

6 mars, 24 avril,
29 mai,
4 septembre,
9 octobre et
13 novembre

Divers

Culture

Tout, tout, tout sur la clarinette

Humour • Et si Lapp et Simon la passait à la radio... scopie.



Les deux compères Patrick Lapp et Jean-Charles Simon sont bien connus des auditeurs de La Première puisqu'ils ont un taux d'écoute des plus élevé de la radio avec leur émission Aqua Concert. Ils y démystifient et vulgarisent les opéras, sans pour autant les rendre vulgaires. Car il ne faut pas confondre, dit Simon, vulgarité et vulgarisation.
Pierre-André Taillard, clarinette, et Edoardo Torbianelli, piano, illustrent musicalement cette conférence par des morceaux de divers compositeurs de toute tendance: baroque, jazz, classique, romantique, impressionniste, qui font de cette «conférence» un délicieux moment musical rempli de virtuosité.

Radioscopie de la clarinette
Il s'agit là d'un spectacle concocté par ce quatuor hors pair qui s'entendent comme larrons en foire pour se renvoyer la balle, faisant ainsi rebondir l'humour. En conférencier intarissable, Jean-Charles Simon remonte aux origines de la clarinette qu'il détaille sur et sous toutes ses coutures. Il remonte le temps, racontant son évolution et comment elle a été utilisée jusqu'à nos jours par divers compositeurs. Tout ceci avec un sérieux pince-sans-rire inimitable qui lui permet, l'air de rien, de retracer également l'histoire politique et sociale du moment et du lieu. ET pendant ce temps, Patrick Lapp ponctue, ça et là, sans sérieux, cette présentation par quelques notes ... exactement là où on ne les attendait pas.
Un moment jubilatoire, même si vous n'êtes pas un fervent de la clarinette, alors, si en plus vous l'êtes ... Riez sans complexe aux notes discordantes de Lapp. Avec, en prime, une très belle musique. Que demander de plus?

Radioscopie de la clarinette. Par Jean-Charles Simon et Patrick Lapp. Avec Pierre-André Taillard, clarinette, Edoardo Torbianelli, piano, et la participation de David Chassot. Jeudi 7 février à 19h30. Théâtre de Vevey, rue du Théâtre 4, Vevey. Location: 021 925 94 94.

Martine Thomé

Albert Chavaz à la Fondation Gianadda

Exposition • Un très bel hommage à cet artiste qui avait fait du Valais sa seconde patrie.



Dahlias et Vierge, gouache sur papier, 61 x 87 cm (1972). Coll. privée.

C'est tout naturellement dans ce Valais qu'il aimait tant - il demeura longtemps à Savièse où il finit ses jours - qu'une très belle rétrospective de son œuvre a été offerte à Albert Chavaz (1907-1990) pour le centenaire de sa naissance.
Chavaz s'adonnait non seulement à la peinture, au dessin et à la gravure, mais aussi pratiquait la céramique, la mosaïque, la fresque et le vitrail dans des réalisations profanes ou religieuses. Ce qui lui permit de vivre de son art.

La couleur au cœur
Dans le catalogue où sont reproduites toutes les œuvres exposées et que lui consacre Jacques-Dominique Rouiller, commissaire de l'exposition, il parle de Chavaz comme ayant «la couleur au cœur». Jolie formule pour désigner ce peintre qui n'eut pas moins de 89 expositions personnelles, entre 1930 et 1989. C'est aussi insister sur le fait que pour cet artiste c'est avant tout à la peinture et à l'aquarelle, qu'il pratiquait avec virtuosité, qu'il attachait la plus grande importance.
Plus de 150 œuvres sont montrées à Martigny, soit une centaine d'huiles, une trentaine d'aquarelles, une vingtaine de gravures, sans parler des gouaches et des dessins qu'il réalisa souvent pour illustrer des ouvrages, comme «Salutation paysanne» de Ramuz. On découvre ainsi les différents registres dans lesquels Chavaz aimait à s'exprimer: paysage, scène de genre, nu, nature morte et portrait. Mais souvent Chavaz mélange les genres et un nu ou un paysage deviennent aussi un portrait.
Le peintre a laissé une très nombreuse correspondance qu'il échangeait avec d'autres artistes et aussi des carnets dans lesquels il inscrivait tout : idées, projets, réflexions. Quelques vitrines en exposent certains.
Enfin un court-métrage dû à Jean Reusser pour la réalisation et à Jacques-Dominique Rouiller pour l'image et les interviews, permet de mieux connaître le peintre à travers trois de ses enfants et ses amis. Un centenaire à ne pas manquer.

Chavaz. 100e anniversaire. Jusqu'au 9 mars. Tous les jours de 10h à 18h. Fondation Pierre Gianadda, Martigny.

Martine Thomé

Courrier

Au sujet de l'article «Vers une fermeture du restaurant des Alpes?»

Du temps à perdre!

Quand je lis un tel article, je ne sais pas s'il faut en rire ou en pleurer? Il y a vraiment des personnes qui ont du temps à perdre, des voisins qui doivent terriblement s'ennuyer chez eux, qui gratuitement aiment faire du mal, enfin l'intelligence n'est point donnée à tous.
Oui, je suis, avec des amis, fidèle cliente de ce restaurant, non seulement le cadre est sympathique, la nourriture y'est excellente et variée mais surtout l'accueil est comme à la maison, c'est chaleureux et sincère. Jamais, les patrons n'ont dit de mal sur ces personnes qui cherchent à les détruire, on en parle certes, car comme je le dis plus haut, une ambiance familiale existe, les patrons ont du respect, du savoir-vivre, et savent accueillir chaque client comme s'il était de sa famille ou au pire comme un ami. J'y vais chaque semaine, souvent à midi ou la clientèle et presque toujours la même, signe encore une fois que chacun s'y sent bien et parfois également le soir.
Je profite de cette belle terrasse, enfin des tables où nous sommes à l'aise, pas alignés les uns sur les autres, et jamais, nous avons dû hausser la voix pour parler, jamais le bruit ne m'a dérangée car chaque client respecte cet environnement où on le sait, on le voit, il y a des habitations.
Je ne comprends pas pourquoi, il faudrait fermer ce restaurant, apporter de la vie à un quartier n'est-il pas important? Faut-il vivre en sauvage, chacun chez soi sans connaître son voisin, sans dire bonjour ou faire un sourire, sans se demander comment se fait-il que Madame ou Monsieur X est en vacances, est-il malade? Je sais une chose, c'est que les patrons de ces lieux sont attentifs, prêts à rendre service, à vous offrir l'écoute, un café même et cela avec cœur. Ils ont également dépanné des parents, en acceptant leurs enfants, qui dans le collège voisin ont des horaires qui ne permettent pas de rentrer, de manger dans une cantine un plat chaud en hiver, eux, ont là aussi accepté de les prendre sous leurs ailes, de faire des menus équilibrés à des prix largement appréciés par les parents. Que faire, choisir des gens de cœur, dont la passion est de partager, d'être présents, de se donner pour faire vivre un restaurant, métier difficile, où l'on a envie de retourner ou alors entendre d'autres personnes, bien malheureuses, puisque sans cesse à l'écoute du mal intérieur et dont le seul but est de salir des travailleurs respectueux. Ne vont-ils jamais au restaurant? Passent-t-il à table à 18h00 pour ne pas louper le programme télévisé du soir. Quelle tristesse! Madame et Monsieur Brenci, merci d'exister, merci pour ces moments de bonheur et de partage. On reste fidèle, Je vous soutiens sachez le!

Nathalie Cavin
Pully

A propos du restaurant des Alpes

Intolérance...

Excellent, votre article sur les tracasseries infligées au restaurant des Alpes à Pully, c'est aussi réaliste qu'un procès-verbal de police, hilarant et terrifiant à la fois, surréaliste même! Il ne nous reste plus qu'à aller découvrir ce sympathique estaminet et à y porter un toast à la tolérance et à la convivialité!

Michel Thévoz, *Chavannes*

Concernant l'article «Nuage nauséabond»

Odeurs néfastes nuisibles

Madame la rédactrice,
Tout dans cet article tend à rassurer la population. Cet «épiphénomène» est-il vraiment sans aucune importance comme vous l'écrivez? La description de l'espièglerie des nuages est très poétique. Serait-ce les voisins de la Compostière qui vous auraient inspiré votre lyrisme? Vous êtes-vous informée du nombre de citoyens embarrassés par ces «odeurs volatiles et fugaces»? Quelle ironie! Même votre conclusion, affirmant ne nuire aucunement à la santé, mériterait davantage de curiosité...

Marlyse Berney Crisinel
Ex-propriétaire voisine de la Compostière, chassée par ce phénomène secondaire et sans importance

A propos de la fusion des communes

On a rien compris

La lettre de M. Ch. Lavanchy que je viens de lire me fait vraiment douter de la capacité de comprendre des gens de Grandvaux. Après celle de M. Genoud, dans 24heures du 29.01, voilà encore une lettre qui prouve que sur la colline on n'a rien compris. Ou alors on ne sait pas lire.
Parce que dans ce même 24Heures, Madame la syndic d'Epesses a bien expliqué le pourquoi du numéro incriminé sur le questionnaire.
Et parce que, quand on va voter, en général quelqu'un biffe un numéro sur une liste afin qu'on ne puisse pas le faire deux fois, et ça, jamais personne n'y a vu d'inconvénient, non ?
Alors, si vous pensez vraiment à donner votre opinion au sujet de la fusion, faites-le sans craintes, et vite. Mais n'hésitez pas : que ce soit oui ou non , personne ne vous en voudra. Et il n'y a pas de honte à avoir une opinion.

Françoise Blanchoud, *Cully*

La fiscalité des entreprises

National et international • L'Europe, la libre circulation des personnes, l'employeur à l'étranger, l'achat ou la vente de son entreprises sont autant de cas de figure dont il faut répondre auprès du fisc. Quelques cas concrets...

Page rédigée par Bernard Jahrmann, expert comptable diplômé auprès de la Fiduciaire Favre SA à Lausanne.

Libre circulation des personnes et prévoyance professionnelle

Je vais prendre une retraite anticipée et souhaite savoir si je vais toujours pouvoir encaisser l'intégralité de mon 2ème pilier si je pars m'établir à l'étranger.

Depuis le 1er juin 2007, il n'est plus toujours possible de quitter définitivement la Suisse avec la perspective d'emporter avec soi l'intégralité de son capital de prévoyance. Il faut toutefois relever que les restrictions introduites ne concernent que les personnes qui partent s'établir dans un pays membre de l'Union européenne ou de l'AELE. Ainsi, si notre lecteur devait partir pour une destination plus «exotique», telle que les Etats-Unis, l'Australie, l'Afrique, etc, il ne serait pas touché par ces dispositions.
D'autre part, ce n'est que la partie dite obligatoire des prestations de libre passage qui ne peut plus être encaissée par l'assuré et ce pour autant que celui-ci soit assujetti au régime de sécurité sociale dans le pays dans lequel il s'en va vivre. Ce capital n'est toutefois pas perdu. Il sera simplement transféré sur un compte ou une police de libre passage auprès d'une banque ou d'une assurance jusqu'au jour où les conditions d'encaissement ordinaires sont remplies (retraite par exemple). Dans ce cas, il sera également utile de bien choisir son établissement ainsi que d'examiner les opportunités de placement (fonds de placement par exemple). Pour le surplus, soit la partie dite sur-obligatoire, la possibilité d'encaissement subsiste. Il est donc toujours fortement recommandé d'examiner les possibilités de planification et donc d'économies fiscales.

BJ

Utilité d'un règlement en matière de remboursement de frais

Dès lors que les règles relatives au Nouveau certificat de salaire ont été clairement établies, les autorités fiscales ont vu fleurir les règlements en matière de remboursement de frais permettant de faciliter l'établissement du certificat annuel, d'une part, et également de formaliser le montant des indemnités forfaitaires versées d'autre part.

En effet, le nouveau certificat de salaire exige l'indication de l'intégralité des frais professionnels remboursés aux collaborateurs dans le cadre de leur activité et ce par nature. Toutefois, les directives permettaient d'éviter ce travail à partir du moment où les frais remboursés respectaient certaines limites établies par l'autorité fiscale. Ce n'est que lorsque les remboursements de frais dépassaient le cadre donné qu'il devenait nécessaire d'établir un règlement. En effet, celui-ci, une fois approuvé par l'autorité fiscale du canton du siège de l'employeur, permet de surseoir à toute indication détaillée quant aux frais remboursés. Se posait alors également la question des indemnités de frais forfaitaires.
Bien qu'à plusieurs reprises le Tribunal administratif ait statué sur le fait qu'il n'y avait pas obligation de faire approuver un règlement de frais pour que de telles indemnités soient admises en déduction dans les comptes de la société, respectivement imposées auprès du bénéficiaire, cela peut s'avérer fort utile. A partir du moment que l'autorité fiscale a donné son approbation quant au cercle des bénéficiaires ainsi que de la quotité, tant l'entreprise que l'employé peut voir l'avenir fiscal sereinement. Dans le cas contraire, le risque est important de devoir se battre au travers de réclamations et recours pour les faire admettre. Or, s'il y a bien des chances d'obtenir gain de cause auprès de l'instance judiciaire cantonale, toute cette débauche d'énergie, de temps et d'argent aurait pu être évitée par l'établissement d'un règlement en matière d'indemnités forfaitaires et peut-être quelques négociations avec le fisc.

BJ

Engagé par un employeur étranger

J'ai l'opportunité d'être engagé par une société française. Je me demande dès lors quel va être le droit du travail qui me sera applicable.

La question n'est pas anodine dès lors qu'on sait, qu'en matière de protection du droit du travailleur, les prescriptions en la matière peuvent fortement varier d'un pays à l'autre. On n'est pas sans ignorer que notre pays se trouve dans un bon milieu entre l'ultralibéralisme américain et les très protecteurs pays européens. Par conséquent, lorsqu'on se trouve en présence de relations juridiques sur le plan international, il y a lieu d'examiner les dispositions du droit international privé notamment.
Celui-ci stipule, en très résumé, que si le futur collaborateur exerce son activité de manière prépondérante dans son pays de domicile, c'est le droit local qui s'applique. Lorsque tel n'est pas le cas, le droit du pays de l'employeur peut être revendiqué. Toutefois, et ça c'est bien suisse, il est également admis que, conventionnellement, les parties peuvent choisir l'un ou l'autre droit. La Convention de Lugano renforce notamment ces dispositions, mais ne lie que ses signataires. L'expérience peut montrer qu'en cas de litige, les tribunaux locaux pourraient, dans un premier temps, faire fi de ces dispositions et demander l'application du droit indigène si tel ne devait pas déjà être le cas, et ce d'autant plus si c'est à l'avantage de l'employé.

BJ

Choix de la structure juridique en regard du lieu de l'activité

Lorsqu'une personne souhaite par exemple débuter une activité lucrative, elle choisira en principe le lieu où elle exercera selon des critères tels qu'accessibilité, coût, adéquation par rapport à l'activité, etc. Une fois les locaux idéaux trouvés se posera également la question du choix de la structure juridique: raison individuelle ou personne morale. Chacune d'elle présente ses avantages et désavantages. Un des aspects à examiner est celui du lieu d'imposition du revenu découlant de l'activité lucrative. Il y a lieu de se rappeler que chaque commune et chaque canton à son propre taux d'imposition. Dès lors, surtout en matière inter cantonale, mais également sur le plan intercommunal, ce quand bien même les écarts sont bien moins élevés qu'il y a quelques années, il vaut la peine de comparer l'appétit fiscal du canton et de la commune du lieu de résidence avec celui du lieu de l'exercice de l'activité.
En règle générale, si l'on a la joie d'habiter dans une commune et un canton globalement «bons marchés», il vaudra la peine d'y laisser imposer son revenu. Tel peut alors être le cas si l'on est salarié de son entreprise - SA ou Sàrl par exemple. Si par contre l'exploitation se déroule dans un canton et une commune à fiscalité plus privilégiée, il sera judicieux d'y laisser taxer le revenu résultant de l'activité.
Votre choix devra alors se porter sur la raison individuelle, car le revenu de l'indépendant est en principe imposé au lieu de l'exploitation. Il faut savoir que, comme toute règle, il y a des exceptions. Par exemple, certaines professions ne peuvent être exercées autrement que de manière indépendante. D'autre part, il faut s'assurer que la problématique de la double imposition pour les personnes morales pourra être raisonnablement atténuée.

BJ

Indemnité de départ et répartition internationale

Lorsqu'on se trouve dans des relations de travail internationales, le collaborateur peut voir le revenu de son activité lucrative être partiellement imposé à l'étranger et en Suisse, proportionnellement au temps qu'il a consacré à son travail dans ces deux pays. Il en va de même d'un bonus qui suit le raisonnement logique de la réalisation d'un but, respectivement d'un résultat commercial. Ainsi, le bonus devrait être réparti de manière identique au revenu de l'année à laquelle il se réfère. On considère en effet que ce type de rémunération est pleinement axé sur une activité passée, ce qui justifie que son imposition suive le traitement passé du salaire ordinaire.
Un tribunal a toutefois décidé de traiter différemment les indemnités de départ. Cette instance estime effectivement qu'une telle prestation correspond plutôt à un plan social et n'est pas en lien direct avec l'exercice d'une activité, qu'elle soit en Suisse ou à l'étranger. Contrairement au bonus, le but d'un tel versement, même si les bases de calcul telles que les années de service, l'âge, le salaire, etc. proviennent du passé, est clairement orienté vers l'avenir (absence future de salaire). Le lieu où l'activité a été déployée n'entre ainsi pas du tout en ligne de compte. Dès lors, cette part de salaire doit purement et simplement être imposée au même endroit que la rémunération ordinaire, soit en principe le lieu de résidence, sans tenir compte de l'ancien lieu d'exercice de l'activité à l'étranger.

BJ

Vente de la raison individuelle

En règle générale, une raison individuelle est considérée comme étant vendue au moment de la conclusion du contrat, qu'il soit oral ou écrit. C'est également à ce même moment que le fisc considère que le bénéfice (ou la perte) est réalisé(e). Cette règle peut cependant souffrir de certaines exceptions.

En effet, il arrive parfois, que ce soit pour des raisons pratiques ou des problèmes de liquidités, que l'encaissement du prix de vente soit différé ou fasse l'objet d'un échelonnement. Or, dans de pareils cas, le fisc estime que le transfert de l'activité indépendante, et donc sa réalisation, a lieu au moment de la signature du contrat. Il importe peu de savoir que le produit de la vente n'ait été encaissé que plus tard, ceci faisant finalement partie d'un arrangement entre l'acheteur et le vendeur et n'est qu'accessoire à l'acte de vente en lui-même. Par contre, une vente peut aussi être subordonnée à une ou des condition(s) telles que le transfert d'un contrat de bail, l'autorisation d'exercer cette activité particulière par l'acheteur, etc. Dans un tel cas, on peut aisément admettre que la vente en tant que telle ne soit effectivement réalisée que lorsque la ou les condition(s) est (sont) remplie(s). Dès lors, ce n'est qu'à ce moment là que le bénéfice (ou la perte) est réalisé(e) et peut être soumis(e) à l'impôt.
A contrario, le Tribunal fédéral a jugé que la vente d'un bien immobilier n'ayant fait l'objet d'une inscription au Registre foncier que l'année suivante ne pouvait bénéficier de cette appréciation. Bien que l'inscription du transfert soit déterminante d'un point de vue légal, on estimera que la vente, et du coup de le transfert des charges et produits, de même que la naissance du revenu fiscal a bel et bien eu lieu au moment de la signature du contrat.

BJ



Les rencontres de Bernard Pichon

Bavière: un fantasme baroque et romantique

Rétréci dans une machine à compacter les clichés, ce Land de 12 millions d'habitants -presque un pays en soi - constituerait l'objet idéal à confiner sous une bulle de verre : un de ces souvenirs kitch qu'il suffit d'agiter pour réveiller l'hiver. Sous les flocons, la chose évoquerait les dorures de Bayreuth ou le doré des bières munichoises. Il se trouverait bien un petit malin, du côté de Sainte-Croix, pour lui faire jouer « O Tannenbaum », moyennant deux tours de clé.

C'est que ce conglomérat d'anciennes principautés autonomes a réussi l'exploit de demeurer imperméable aux mutations extérieures, du moins en apparence. Les 20 millions de touristes qui s'y pressent annuellement l'ont bien compris : les modes passent, la Bavière reste, avec son décor de carton pâte parsemé de châteaux extravagants, monuments rococo, reliefs verdoyants ou enneigés, selon la saison.

Face à ces poncifs, il faut la puissance économique des BMW, Adidas et autre Siemens pour rappeler que Munich pourrait bien être la capitale secrète de l'Allemagne, derrière ses allures à la fois cosmopolites et traditionalistes. N'y relève-t-on pas le taux de chômage le plus bas de tout le pays...

Tout d'une grande

« On dirait un pneu, n'est-ce pas ? » s'amuse Helmut, le chauffeur de taxi, à peine quitté l'impressionnant nouvel Aéroport. Il ne parle pas de la vaste plate-forme où je viens d'atterrir, mais de l'OVNI profilé à l'horizon : *Allianz Arena*, le stade pharaonique de nos compatriotes Herzog & de Meuron. Popularisée dans le monde entier par la Coupe de foot, cette enceinte de 66'000 places, facturée 140 millions d'Euros, semble plantée là pour donner l'échelle de l'ambition munichoise.

De fait, ce qui frappe d'abord, c'est la superficie de la capitale bavaroise (plus de 20 km2) et l'étendue de ses zones vertes. Une mégapole jamais oppressante, où l'on respire à vélo ou à pied dans des quartiers judicieusement abandonnés aux piétons.

On m'y parlera souvent de *Gemütlichkeit* pour qualifier cette qualité de vie à laquelle l'été peut conférer des allures italianisantes, et les *Biergärten* des vertiges éthyliques.

Toute une faune se retrouve au point névralgique de la Marienplatz, autour de la colonne de la Vierge - patronne de la Bavière -, pour explorer le marché aux crèches et s'y approvisionner en figurines et accessoires, avant d'aller - qui sait - visiter les fastueux musées voisins.

Du côté des Beaux-Arts, les pierres se souviennent encore d'un certain Adolf, qui vint ici s'emmêler les pinceaux avant d'en faire voir de toutes les couleurs au monde entier. Création du parti national-socialiste, putsch de Munich, rédaction de Mein Kampf...autant de jalons conduisant à Dachau, qui entretient la mémoire dans la proche banlieue.

Un violon sous le toit

S'ingéniant à vous ballotter entre passé et avant-garde, agitation urbaine et tranquillité rurale, la région encourage à apprivoiser les contrastes. Aux grands élans wagnériens, elle peut inspirer de substituer une musique de chambre plus provinciale.

J'aurais pu explorer ce parc naturel surnommé *Suisse franconienne*, entre Bamberg, Nuremberg et Bayreuth. J'aurais pu emprunter la *Route romantique*, pour y photographier quelques-unes des plus jolies petites villes bavaroises (Rothenburg, Nördlingen, Dinkelsbühl)...mais y aurais-je été envoûté par les notes d'un violon magique, échappées d'un grenier historique de Füssen, bourgade au caractère médiéval, sur la route du Tyrol ? C'est là que Pierre Chaubert fabrique et restaure ses instruments anciens.

« Mon nom ne fait pas très germanique, n'est-ce pas ? Je suis originaire de Jongny (VD). Et si j'ai émigré jusqu'ici en 1982, c'était pour relancer une tradition de lutherie jadis très vivace. Au 18e s., 80 artisans exerçaient leur art dans cette région de l'Allgäu. Aujourd'hui, mon atelier fait vivre cinq personnes ». Que ce soit pour des clients anonymes ou célèbres (comme le violoncelliste Julius Berger), notre Helvète exilé ne réalise guère plus de cinq instruments annuellement, la confection d'un violon nécessitant à elle seule 170 heures de travail minutieux : « Il faut surtout avoir l'oreille. Sinon, on risque de rater son affaire, un manque à gagner qui peut flirter avec les 15'000 Euros ! ». L'expertise de cet alerte quinquagénaire lui a valu de nombreuses distinctions.

Le roi d'opérette

Füssen constitue le point de départ idéal vers deux des châteaux de Louis II de Bavière, ce « Louis XIV bis », comme le surnommèrent cruellement ses détracteurs, furieux de le voir saigner son royaume pour singer Versailles.

Le nid d'aigle de Neuschwanstein est à la Bavière ce que Chillon est à la Romandie : un chromo planétaire, néo-féodal, dont Disney se serait inspiré pour sa « Belle au Bois dormant » et ses parcs d'attractions. Cette forteresse de conte de fées - aussi bâtarde soit-elle - mérite évidemment le détour, ne fût-ce que pour emboîter le pas à ceux qui ont contribué à forger le mythe princier, de Verlaine à Visconti. On n'y croisera pas, toutefois, les fantômes de Wagner ou du souverain qui admirait tant le compositeur de « Tannhäuser » et de « Lohengrin ». Ni l'un ni l'autre ne profitèrent de cette excentrique demeure : le maître de chapelle ne mit jamais les pieds dans la somptueuse Salle des Chanteurs vouée à ses œuvres, et Ludwig mourut noyé avant l'assemblage final des 460 tonnes de marbre constituant son luxueux pied-à-terre.

En revanche, le roi fou contempla souvent le lustre aux 500 kg de cristal ornant sa chambre du Linderhof, une demeure moins grandiose mais plus touchante, située à quelque distance. Même esprit théâtral aux alentours : grotte de Vénus et autre kiosque mauresque, où le souverain solitaire jouait au shah et à la souris avec ses invités.

Passion collective

Dans les environs immédiats, comment ne pas éprouver un coup de cœur pour les façades peintes d'Oberammergau (merveilleuse Pilatushaus), une localité qui tient à la fois de Brienz et Vevey. Avec la première, elle partage l'habileté à sculpter le bois. Avec la seconde, un concept d'oratorio populaire dont le rayonnement n'est pas sans rappeler celui de notre Fête des Vignerons, même si sa forme théâtrale s'apparente davantage au *mystère* médiéval développé aux 14e et 15e s.

Les représentations des souffrances, de la mort et de la résurrection de Jésus de Nazareth devant le *parvis* des *cathédrales*, sont à l'origine du *théâtre* que nous connaissons aujourd'hui.

Ici, toute la population est impliquée dans le vaste auditorium dédié aux représentations des « Mystères de la Passion du Christ », remis en scène chaque décennie depuis 1680 par 1'000 acteurs et figurants. Oberammergau perpétue cette tradition spectaculaire en reconnaissance au Ciel, qui l'aurait épargnée de la peste pendant la guerre de Trente ans.

Il paraît que les billets seront bientôt en vente pour la prochaine célébration, programmée en 2010. C'est dire l'importance de la manifestation.

Y ALLER

Vols directs de Genève, Bâle, Berne et Zurich avec Swiss ou Lufthansa.

SEJOURNER

Hotelplan : séjours forfaitaires (www.hotelplan.ch) tél. (043) 211 88 86 Frantour : forfaits avion/train-hôtel pour Münich et la Bavière (www.frantour.ch) tél. (022) 906 41 98. Railtour : offre *Lifestyle* à Munich / dépliant *week-ends en amoureux* (www.railtour.ch) tél. (031) 378 01 01.

MANGER

Le plus souvent sans surprises, les tables locales font la part belle aux saucisses, boudin blanc, cochonnailles et autres *Knödel*, généreusement arrosés de bière. Quand ils sont bien frais, tartinés de simple fromage blanc à la ciboulette, les omniprésents bretzels peuvent constituer un vrai délice.

SE REPERER

www.germany-tourism.de, www.muenchen-tourist.de

VOTRE GUIDE

Allemagne (*Routard* ou *Voir* / Hachette).

VOYAGER MALIN

www.pichonvoyageur.ch